

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



INSTITUTO
Baccarelli



2022

Ao ler as páginas deste relatório, pude relembrar os fatos que marcaram esse ano tão importante para o Instituto Baccarelli. Trata-se, sem dúvida, de um ponto de virada em nossa história. Criado em 1996, o Instituto é uma organização da sociedade civil, que impacta a vida das pessoas; motivo de orgulho, que demanda grandes responsabilidades. São mais de 26 anos transformando vidas em Heliópolis – desde 2022, as ações sociais também contemplam as 12 unidades dos Centro Educacionais Unificados (CEUs) que o Instituto Baccarelli administra por meio de parceria firmada com a Secretaria Municipal de Educação. Como presidente do Conselho de Administração, sublinho alguns pontos que me parecem importantes para demonstrar como foi 2022 e as metas a serem alcançadas nos anos que se seguirão.

Chamo a atenção para a ampliação extraordinária das operações do Instituto Baccarelli. São números que impressionam pelo aumento de colaboradores e de pessoas atendidas na instituição, motivando uma renovação de sua estrutura. Entre os funcionários, o crescimento foi de mais de 400%, passando de 110 colaboradores em 2021 para 566 em 2022. Já o número de pessoas atendidas aumentou mais de 3.800%, passando de 1.200 atendimentos anuais para mais de 47 mil.

Nesse crescimento, o Instituto conduziu sua gestão procurando diminuir a burocracia. Para tanto, foi criado o Centro de Serviços Compartilhados, que presta serviços para as 13 sedes da instituição, interagindo diretamente com o Poder Público e as empresas que patrocinam nossa ação social em Heliópolis. O CSC engloba os setores de administração, finanças, compras, parcerias, comunicação, recursos humanos, ouvidoria, controladoria, contabilidade e jurídico. Em paralelo, criou-se uma estrutura administrativa em cada uma das sedes gerenciadas pela instituição.

A criação do CSC segue uma orientação maior, que norteia os rumos do Instituto. Em 2022, fortalecemos a capacidade administrativa. Essas medidas permitem ao Instituto voos ainda mais altos, cumprindo seus contratos – seja com empresas, seja com o Poder Público – sempre de forma rigorosa e transparente. Esse tipo de investimento garante um retorno comprovado pela prosperidade de nossas parcerias públicas e privadas.

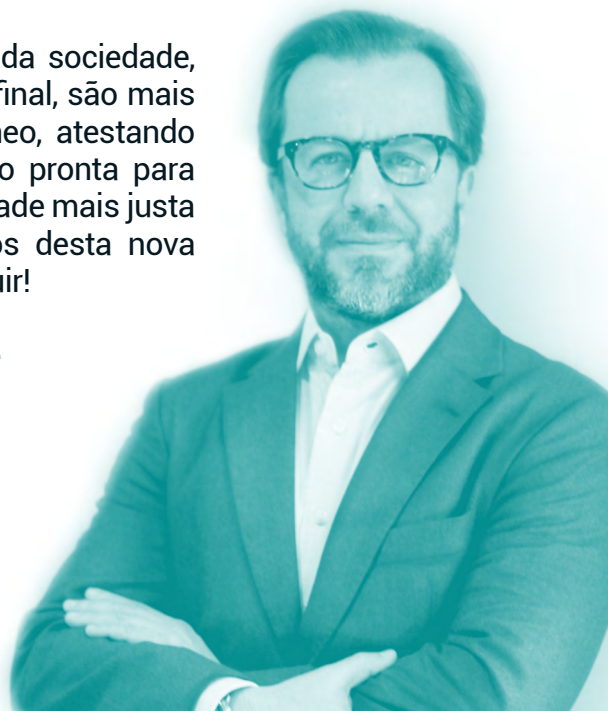
Enquanto cresce, o Instituto Baccarelli também se torna cada vez mais aberto à sociedade. Em 2022, experimentamos um aumento expressivo no número de visitas à nossa sede, em Heliópolis. Recebemos diversos patrocinadores, pesquisadores, autoridades municipais, estaduais e federais, além, é claro, das visitas de artistas de todo o Brasil e do mundo. Essa venturosa afluência de personalidades e instituições faz com que o Instituto Baccarelli se torne um espaço de parcerias e inovações sólidas.

Tais resultados são claramente percebidos nos CEUs, bem como nos caminhos abertos em 2022. Somos pioneiros não apenas por vencermos o primeiro edital para gestão de um equipamento público de educação da cidade, mas também por criarmos um ambiente favorável ao desenvolvimento de parcerias com o Poder Público. Temos contrato com a Secretaria Municipal de Educação e, ao mesmo tempo, criamos uma estreita ligação com outras secretarias municipais. Essa convergência de interesses permite, por exemplo, que se tenha como meta para 2023 a referência no atendimento a pessoas com deficiência, que busquem as unidades administradas pelo Instituto Baccarelli. Soma-se a isso nossa parceria com o Centro Paralímpico Brasileiro, que promete transformar os CEUs, administrados pelo Instituto, em verdadeiros celeiros de talentos no esporte paralímpico. Muito antes do desenvolvimento do conceito de ESG, nosso trabalho já era guiado por um senso de integralidade, pois entendemos que a transformação social só é possível por meio de um crescimento inclusivo, transparente, social e ambientalmente responsável. É por isso que nossas parcerias com o Poder Público e entidades privadas, como Sesi e Senac – instituições de reputação, e que dispensam apresentações – são tão férteis. É criando pontes, abrindo portas e acolhendo diferentes pontos de vista que fortalecemos nosso compromisso com a cidade.

Assinalo ainda uma grande conquista neste ano, que de alguma forma resume as boas notícias. Entre 2021 e 2022, 13 novas marcas decidiram apoiar a missão da instituição em Heliópolis. Dessa forma, elas se somaram aos nossos parceiros mais antigos, totalizando 29 patrocinadores ao final de 2022. Em cifras, tivemos uma captação de mais de R\$9 milhões: comparativamente, representa um crescimento de 27,10% em relação a 2021. Como sabemos, grandes companhias são zelosas em relação à própria imagem, e muito criteriosas ao escolher suas causas.

O Instituto Baccarelli goza de confiança da sociedade, e esse dado reflete nosso crescimento. Afinal, são mais de 26 anos de um trabalho sério e idôneo, atestando o grau de maturidade de uma instituição pronta para encarar o desafio de construir uma sociedade mais justa e igualitária. Que venham mais capítulos desta nova história que apenas começamos a construir!

Alexandre Aniz, presidente do Conselho de Administração do Instituto Baccarelli



Quem conhece o Instituto Baccarelli sabe que aqui o trabalho não para, e posso dizer com tranquilidade que 2022 foi um dos anos mais movimentados da nossa história. Tivemos um crescimento expressivo, em virtude do aumento orgânico das atividades no Núcleo Heliópolis, além do início da gestão das 12 unidades dos Centros Educacionais Unificados (CEUs), a partir de um contrato firmado com a Secretaria Municipal de Educação da cidade de São Paulo.

Nosso trabalho em Heliópolis nunca foi tão estruturado e abrangente: abrimos novas frentes, ampliamos ainda mais nossas atividades, e, com os CEUs, passamos a ter uma maior capilaridade nos territórios de São Paulo. Com isso, nos deparamos com novos desafios, que demandaram a criação de meios para superá-los.

Um dos números que mais saltam aos olhos é a quantidade de apresentações musicais realizadas em 2022. No total, foram **151 apresentações**, entre concertos da nossa temporada oficial, **recitais**, apresentações para nossos patrocinadores e parceiros, eventos contratados, além, é claro, do público geral. Alguns dos concertos mais especiais foram feitos dentro da série Unilever Sons do Brasil, em que nossos alunos puderam ter experiências incríveis, viajando pelo país e se apresentando ao lado de grandes artistas da música nacional: Margareth Menezes, Lenine, Jota Quest, entre muitos outros. Um privilégio sem igual para qualquer artista.

Além das áreas que já dominamos com excelência, também investimos em novas frentes. Em sinergia com patrocinadores, empresas parceiras e doadores individuais, realizamos, com forte ação do nosso serviço social, um trabalho extraordinário de entrega de cestas básicas e itens de primeira necessidade. Foram **95 mil quilos de alimentos distribuídos desde o início da pandemia da Covid-19** para as famílias de Heliópolis.

Outras grandes iniciativas foram a realização da primeira edição do Bazar Baccarelli e o início da revitalização do nosso restaurante. O bazar solidário aconteceu em outubro, oferecendo aos moradores de Heliópolis peças de roupa novas – doadas pela Pernambucanas – a preços acessíveis. A ação atendeu cerca de 800 pessoas, e todo dinheiro angariado foi investido na manutenção do nosso programa social em Heliópolis.

A revitalização do Restaurante Baccarelli é um sonho antigo, que, finalmente, começa a se tornar realidade. Em parceria com a Liga Solidária, com a Gastronomia Periférica, e com o apoio sempre persistente e verdadeiro da Unilever e da B3, começamos a colocar em prática um plano que, em breve, poderá oferecer mais de mil refeições diárias para crianças, jovens e famílias atendidas pelo Instituto em Heliópolis. Tanto o Bazar quanto o Restaurante são apenas dois exemplos do trabalho que desenvolvemos – um trabalho com impacto real no dia a dia das pessoas.

Este relatório, é somente um breve apanhado dos momentos mais especiais e significativos de 2022 – tudo o que foi notícia da imprensa, divulgação em nossas redes sociais, bem como os resultados alcançados pelas nossas equipes. Tudo aquilo que nos encantou e gostaríamos de compartilhar com vocês.

Como um ano repleto de desafios, 2022 foi também abundante em aprendizados e reflexões. Para os próximos anos, prometemos muito trabalho além de novos rumos. Com a nova organização institucional que começamos a implantar, o Instituto ganha musculatura em suas operações, e capacidade para entregar um serviço ainda melhor para a população da cidade de São Paulo, que é atendida pelos 13 complexos educacionais sob nossa gestão.

Cada vez mais consolidados, seguimos em frente sem nunca perdermos de vista nossa essência e missão de transformar vidas. Obrigado a todos que colaboraram para um 2022 tão rico em oportunidades, e vamos juntos para 2023!

Edilson Ventureli, Diretor Executivo do Instituto Baccarelli



W
O
I
D
N
I

1. VISÃO GERAL | pg.9

2. INSTITUTO BACCARELLI | pg. 11

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável | pg. 12

Estratégia ESG | pg. 12

Estrutura e Gestão | pg. 14

Desenvolvimento Institucional | pg. 18

Captação Pessoa Jurídica | pg. 19

Captação Pessoa Física | pg. 33

Novas Ações | pg. 36

Eventos Comerciais | pg. 40

Outras Parcerias, Interlocações e Destaques | pg. 42

Comunicação e Imagem | pg. 46

Mídias Sociais | pg. 47

Nova Identidade CEUs | pg. 53

Publicidade | pg. 54

Imprensa | pg. 55

Site | pg. 58

Marketing Digital | pg. 59

Produção Audiovisual e Fotográfica | pg. 60

3. NÚCLEO HELIÓPOLIS | pg. 61

Favela de Heliópolis | pg. 62

Atuação : Artístico-pedagógico | pg. 63

Transferência de Renda | pg. 65

Doação de Alimentos | pg. 67

Temporada de Concertos | pg. 87

Serviço Social | pg. 90

Território e Famílias Atendidas | pg. 91

Objetivos do Departamento de Serviço Social | pg. 92

Ações | pg. 93

Política de Proteção e Salvaguarda da Criança e do Adolescente | pg. 96

Favela, Lugar de Oportunidades | pg.97

4. NÚCLEO CEUs | pg. 102

As 12 Unidades | pg. 105

Resultados | pg. 106

Endereços | pg. 108



ISTITUTO
Baccarelli

VISĂO GERAL

Uma das mais **importantes organizações sociais sem fins lucrativos e não governamentais do Brasil**, o Instituto Baccarelli promove, há mais de 26 anos, um **trabalho social** com crianças e jovens em **situação de vulnerabilidade** em Heliópolis. Além dos **1.200 alunos** atendidos anualmente de forma gratuita, a instituição **formou a primeira orquestra sinfônica do mundo em uma favela**, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, que conta com a direção artística de Isaac Karabtchevsky, um decano da regência no país.

Utilizando a **educação musical de excelência** como **ferramenta de transformação social**, o Instituto Baccarelli promove o desenvolvimento pessoal, formando seres humanos mais conscientes e responsáveis, além de abrir o caminho para o início da profissionalização musical.

Em uma área de 5 mil m², a instituição atende alunos a partir dos 4 anos de idade por meio de 21 turmas de musicalização infantil, 16 corais, 52 turmas de coletivos de instrumentos, mais de 200 alunos em aulas individuais de instrumentos, 4 orquestras e 85 profissionais da música coordenando as aulas.

Entre os grupos principais estão a **Orquestra Sinfônica Heliópolis** e o **Coral Jovem Heliópolis**, que resultaram do trabalho de base do instituto e figuram entre os **principais grupos artísticos jovens do país**. O reconhecimento no cenário musical é comprovado pela relação constante com importantes artistas musicais tanto os eruditos quanto os populares do Brasil e do mundo. Coroando esse mérito, o **maestro indiano Zubin Mehta**, um dos maiores da história, assina como patrono da instituição desde 2005.

Cada resultado alcançado pelos milhares de alunos e ex-alunos mundo afora, concretizando seus sonhos nos âmbitos profissional e pessoal, é celebrado com a certeza de que o acesso à educação e à cultura permite ir muito mais longe, reafirmando a crença no **poder transformador da educação**.

Em 2022, o Instituto Baccarelli assumiu a **gestão de 12 unidades dos CEUS**, a partir de um contrato firmado com a Secretaria Municipal de Educação (SME) da cidade de São Paulo, e ampliou seu campo de atuação, levando esta **consistente trajetória de transformação social** em Heliópolis para **outras regiões da cidade**, em conformidade com os objetivos, planos e políticas estabelecidos pela SME para as áreas de educação, cultura, esporte, lazer, recreação e tecnologia.

ISTITUTO BACCARELLI

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Guiadas pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) – um apelo global da ONU para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima –, a partir da construção da estratégia ESG, empresas e organizações têm se adequando cada vez mais a um modelo sustentável de produção e, assim, vêm contribuindo para a concretização dos objetivos por meio de um processo que se retroalimenta. O Instituto Baccarelli coloca em prática essa orientação, como vemos nas imagens dos ODS a seguir:



Estratégia ESG

O Instituto Baccarelli tem como objetivo se alinhar cada vez mais ao conjunto de critérios da estratégia Environmental, Social and Corporate Governance (ESG) – Governança Ambiental, Social e Corporativa –, que orienta as análises de riscos e decisões de investimentos em todo o mundo. A ESG é reflexo de um movimento que tem crescido ao longo das últimas décadas, em especial a partir dos anos 2000, em virtude da grande preocupação da comunidade científica frente aos impactos do aquecimento global e outras adversidades ligadas ao meio ambiente.



Diversas práticas ESG desenvolvidas nas empresas privadas podem ser utilizadas pelas Organizações da Sociedade Civil, pois a adesão à causa ambiental contribui para a boa reputação e maior transparência do setor solidário.

ENVIRONMENTAL (E)

- Websérie do banco BV, Compensa Ser Solar, que conta com a participação do Instituto Baccarelli, ganha Prêmio Notáveis CNN 2022;
- Em virtude da parceria com o Banco BV, o Instituto Baccarelli passou a gerar energia limpa e sustentável, obtendo uma economia de aproximadamente 95% em energia elétrica;
- O Instituto Baccarelli participa do Green Nation, evento que tem como objetivo fomentar e aprofundar debates relevantes sobre cidadania planetária, sustentabilidade e meio ambiente.

SOCIAL (S)

- Ações de combate à fome através de doações regulares de cestas básicas e produtos de higiene para a comunidade de Heliópolis;
- O Instituto Baccarelli se une ao Projeto Partager e oferece serviços de nutrição e odontologia para alunos e seus familiares;
- Realização do projeto +Saúde Mental, que visa atender gratuitamente pessoas em situação de vulnerabilidade social, acompanhadas pelo Instituto junto com a Interttie, plataforma de terapias online com propósito de promover impacto social;
- Ações que promovem reflexão e discussões sobre assuntos que afetam a vida de jovens em situação de vulnerabilidade, a partir da conscientização sobre questões como pobreza menstrual, saúde mental, educação financeira, nutrição familiar, entre outros.

GOVERNANCE (G)

- O Instituto Baccarelli conta com 13 novos patrocinadores, que se juntam a outras 20 marcas na missão de transformar a vida de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade por meio da educação;
- Gestão de 12 novas unidades dos CEUs em diferentes regiões da cidade de São Paulo;
- Formação do Conselho Administrativo, Conselho de Desenvolvimento e Conselho Fiscal;
- Reestruturação e implementação de novas áreas para a gestão de 13 unidades geridas pela instituição;
- Aumento de 414,5% do quadro de funcionários.

Estrutura e Gestão

Em 2022, o Instituto Baccarelli inaugurou uma nova fase de sua história. Após 25 anos de um trabalho de transformação social por meio da música, realizado em Heliópolis, reconhecido nacional e internacionalmente, a instituição mudou sua qualificação, deixando de ser uma Organização Não-Governamental (ONG) para se tornar uma Organização Social (OS), capaz de firmar contratos de gestão de projetos e equipamentos públicos municipais. Com isso, expandiu seus horizontes e iniciou a gestão de 12 unidades novas dos Centros Educacionais Unificados (CEUs) na capital paulista, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação. Ao mesmo tempo, fez-se necessária a criação de 6 filiais, para otimizar a organização financeira contábil da operação da matriz, que hoje conta com o Núcleo Heliópolis e o Núcleo CEUs.

Essa mudança veio acompanhada de progressos internos na organização do modelo de gestão do Instituto Baccarelli, que passou a contar com três instâncias consultivas – Conselho Administrativo, Conselho de Desenvolvimento e Conselho Fiscal –, e formou um Centro de Serviços Compartilhados, grupo corporativo responsável tanto pelo Núcleo Heliópolis quanto pelo Núcleo CEUs, e, eventualmente, pelos próximos que virão.

Foi instituído também um núcleo integralmente dedicado à gestão do contrato dos CEUs, formado por: 1 superintendente de gestão, 1 gerente de esporte, 1 de cultura/biblioteca, 2 coordenadores regionais de esporte e 2 coordenadores regionais de cultura. Esse núcleo atua no planejamento e acompanhamento do contrato e das atividades finalísticas, liderando as ações e as equipes de cada unidade.



A nova configuração do Instituto Baccarelli visa não apenas criar fluxos mais ágeis e inteligentes, mas também dar mais fôlego para as operações, permitindo que o know-how de gestão, execução, captação de recursos e relacionamento, com o Poder Público e as comunidades de São Paulo, seja replicável em escala, mantendo a excelência característica da instituição.

Confira, abaixo, mais detalhes sobre a organização interna do Instituto Baccarelli:

Conselho de Administração I instância que supervisiona as atividades da organização

- Alexandre Aniz (presidente)
- Frank Siciliano (vice-presidente)
- Álvaro Siviero
- Amanda Gonçalves
- Edson Lourenço Ramos
- Gabriela Souza

Conselho de Desenvolvimento Institucional | responsável por discutir os rumos das operações da instituição

- Antoninho Marmo Trevisan
- Eduardo Barros
- Gaudêncio Torquato
- Guilherme Afif
- João Carlos Gioppato
- José Pastore
- Maria Cecília Câmara
- Mario Adler
- Marta Dourado
- Peter Kaufmann
- Priscilla Parodi
- Renato Acciarto
- Renato Grinberg
- Tammy Allersdorfer
- William Bertagni
- Gilberto Dimenstein (*presidente in memoriam*)

Conselho Fiscal I órgão fiscalizador e independente, contribui para o melhor desempenho da instituição

- Gildo Freire de Araújo (presidente)
- Carlos José de Lima Castro
- Edinilson Apolinário

Centro de Serviços Compartilhados (CSC)

Dividindo-se em duas frentes – uma submetida à diretoria executiva, outra à diretoria administrativa financeira –, o CSC tem a responsabilidade de imprimir a visão institucional aos projetos sob sua gestão. Atualmente, o CSC é formado por 23 colaboradores das seguintes áreas: Desenvolvimento Institucional, Comunicação e Imagem, Ouvidoria, Departamento Jurídico e Controladoria, como braço da diretoria executiva; Compras e Suprimentos, Departamento Pessoal, Departamento Contábil e Fiscal, Facilities, Financeiro e Auditoria Externa, sob o comando da diretoria administrativo-financeira.

Núcleo Heliópolis

Sede do Instituto Baccarelli, a escola de música localizada em Heliópolis abriga os departamentos: Secretaria Acadêmica, Eventos, Operações, Pedagógico, Acervo Musical, Serviço social, além dos departamentos do CSC. Atualmente, o núcleo conta com 128 colaboradores: 16 na parte administrativa, 13 na secretaria acadêmica, 76 no corpo docente, além dos 23 integrantes do CSC.

Núcleo CEUs

Localizados nas áreas Centro-Leste, Leste, Norte-Nordeste e Noroeste da cidade de São Paulo, os CEUs somam 438 colaboradores: 1 superintendente, 12 gerentes de unidades, 1 gerente de cultura, 1 gerente de esportes, 6 coordenadores regionais, 24 coordenadores assistentes, 273 analistas de esportes e cultura, 72 profissionais da área administrativo/operacional e 48 estagiários.

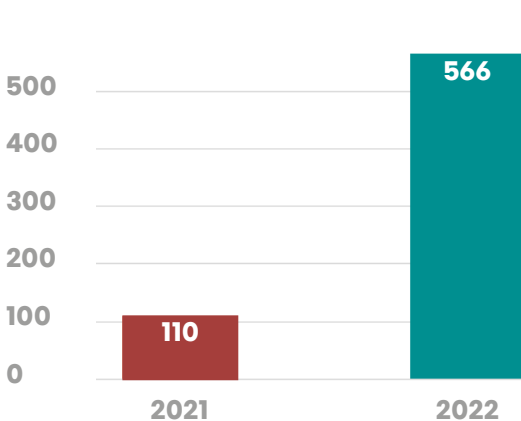


A Mudança em Números

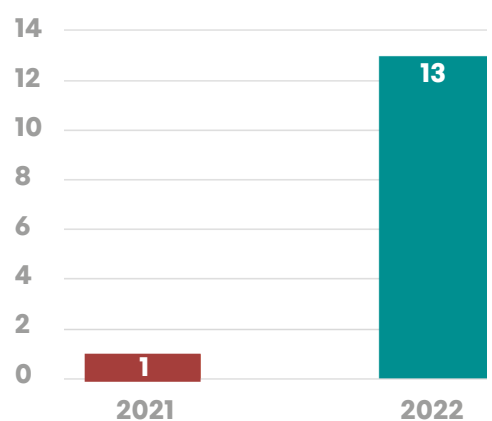
Ao assumir a gestão de 12 unidades dos CEUs, o Instituto Baccarelli realizou um crescimento exponencial de suas operações. Seu quadro de colaboradores passou de 110 pessoas, ao final de 2021, para 566 no fim de 2022. Mostrando que sua vocação é para a criatividade, o Instituto foi capaz de dar esse salto desenvolvendo uma gestão enxuta e inteligente. Organizando fluxos e processos, o Centro de Serviços Compartilhados (CSC), comprova o avanço da instituição, que, começando como um projeto social destinado à educação musical em Heliópolis, foi ampliado para 13 complexos educacionais distribuídos por toda São Paulo.

Confira, abaixo, alguns gráficos que demonstram esse crescimento em números:

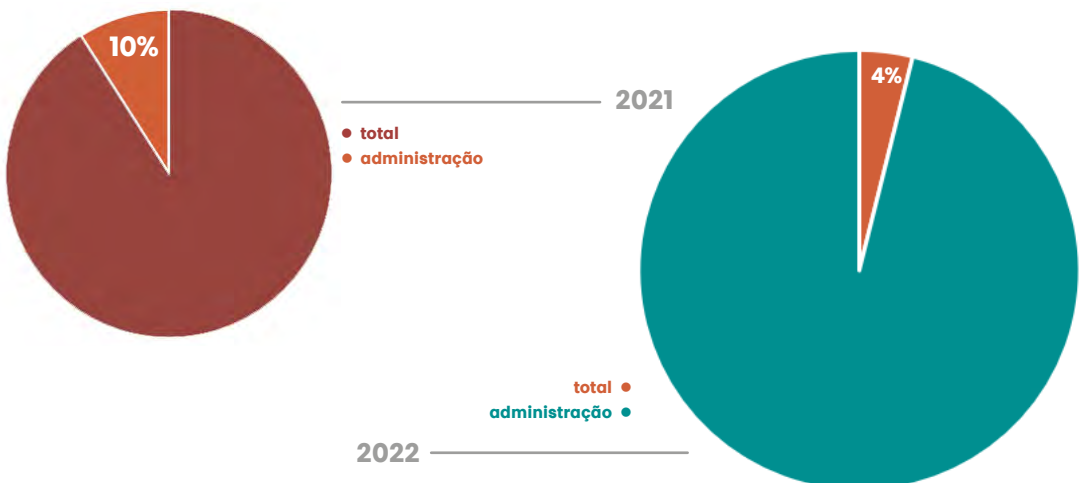
TOTAL DE COLABORADORES



COMPLEXOS ADMINISTRADOS



PORCENTAGEM DA ADMINISTRAÇÃO EM RELAÇÃO AO TOTAL DE COLABORADORES



DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Para que todas as atividades artístico-pedagógicas, culturais e assistenciais sejam realizadas de forma sustentável, independente e idônea, o Instituto Baccarelli conta com uma captação de recursos diversificada em fontes de financiamento tais como: campanhas e programas de doações diretas e incentivadas, projetos especiais, eventos comerciais, ações de engajamento e relações governamentais e corporativas que respaldam o trabalho realizado na instituição. A área de Desenvolvimento Institucional é responsável pela manutenção estratégica deste trabalho, incluindo prospecção, captação, relacionamento e fidelização dos diferentes stakeholders envolvidos no processo de consolidação do orçamento institucional, de forma a garantir plena sustentabilidade e funcionamento de seus programas e projetos.

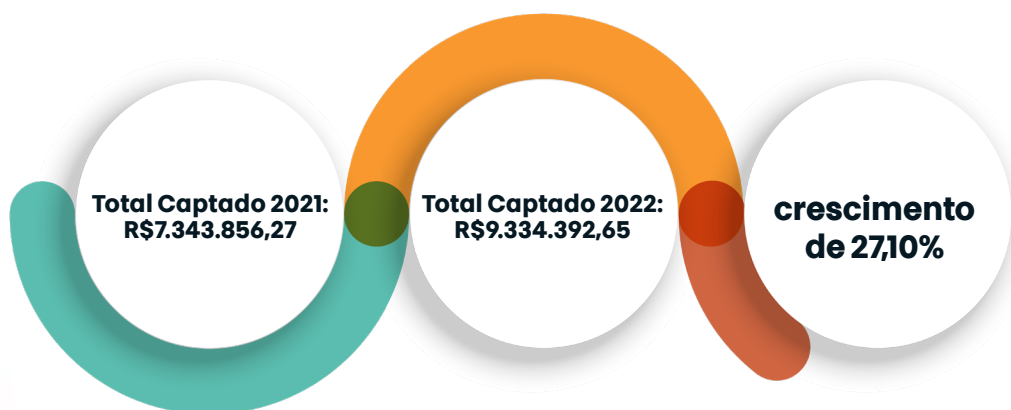


Captação Pessoa Jurídica

Em 2022, o Instituto Baccarelli contou com o patrocínio de **29 empresas no total, das quais 13 foram novas empresas**, que, em 2021, apoiaram as atividades desenvolvidas diariamente pela instituição, viabilizando o funcionamento do projeto e garantindo a saúde financeira para a manutenção do mesmo, além da construção de planejamentos futuros.

Para a execução das atividades no ano de 2022, o valor captado correspondeu a **R\$9.334.392,65** em recursos incentivados. Os aportes se deram através de diferentes fontes de financiamento, como a Lei Federal de Incentivo à Cultura (PRONAC) e o Programa de Ação Cultural (PROAC), já utilizadas pela instituição. Além destas, novas fontes ampliaram as frentes de destinação de recursos incentivados, tais como: Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PRO-MAC) e Fundo Municipal da Criança e do Adolescente (FUMCAD), em relação ao qual, neste ano, atingimos 55% do orçamento operacional mínimo necessário para a liberação dos recursos.

Comparando os valores captados para a execução do projeto ao longo dos anos de 2021 e 2022, tivemos um **crescimento de 27,10%** no montante captado via leis de incentivo. Além disso, em 2022, a equipe de Desenvolvimento Institucional também captou recursos livres via empresas: foram R\$214.809,44 em verba não incentivada.



Régua de Patrocinadores,

Patrocínio Master Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Correalização



Patrocínio Prata



Realização



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Contrapartida e Relacionamento

Por meio do espaço físico de sua sede, sua Temporada de Concertos, suas atividades diárias e programas de doação e engajamento, além da presença em canais digitais e na mídia tradicional, o Instituto Baccarelli oferece várias possibilidades de contrapartidas, garantindo visibilidade e exposição de marca para seus patrocinadores e apoiadores.

Apresentações artísticas de 2022

As apresentações artísticas dos grupos do Instituto Baccarelli são cruciais para o fechamento do ciclo de aprendizado e estudo desenvolvido com os alunos ao longo do ano. Em 2022, **foram concretizadas 151 performances**. Entre elas, estão: 22 apresentações da Temporada de Concertos 2022 oficial, 19 eventos de contrapartida, 34 eventos comerciais (incluindo a importante parceria com o projeto Unilever Sons do Brasil, com três concertos em estados diferentes: Bahia, Pernambuco e Brasília), 11 participações em eventos governamentais, 12 apresentações nas unidades dos CEUs sob gestão do Instituto e 56 na sede de Heliópolis.

Temporada de Concertos 2022 em números

O Instituto Baccarelli realizou sua Temporada de Concertos 2022 em instituições de referência no estado de São Paulo, como o MASP (05 concertos), Teatro Arthur Rubinstein, do Clube Hebraica (4 concertos), Teatro B32 (5 concertos), além de cinco unidades do Sesc – Vila Mariana, Ipiranga, Itaquera, Guarulhos e Bom Retiro (6 concertos) -, e três unidades dos CEUs – Pinheirinho, São Pedro / José Bonifácio e Carrão / Tatuapé (3 concertos).

Dentre os espaços artísticos onde haveria cobrança de locação, todos os teatros disponibilizaram seus palcos em formato de parceria, por meio de negociação com a equipe de Desenvolvimento Institucional, que garantiu a captação indireta de valores e a economia de custos – garantindo assim aplicabilidade de mais recursos na execução do projeto.



DATA	LOCAL GRUPO ARTÍSTICO PÚBLICO PRESENTE
19/03	Clube Hebraica Orquestra Sinfônica Heliópolis 452
21/05	Clube Hebraica Orquestra Sinfônica Heliópolis 452
30/06	Teatro B32 Orquestra Sinfônica Heliópolis 368
16/07	CEU Pinheirinho Orquestra Sinfônica Heliópolis 150
23/07	CEU São Pedro / José Bonifácio Orquestra Sinfônica Heliópolis 100
10/08	Clube Hebraica Orquestra Sinfônica Heliópolis 452
21/08	MASP Orquestra Juvenil Heliópolis 319
28/08	CEU Carrão / Tatuapé Coral Heliópolis 250
30/08	Teatro B32 Orquestra Sinfônica Heliópolis 268
03/09	Sesc Vila Mariana Orquestra Sinfônica Heliópolis 620
04/09	MASP Coral Heliópolis 340
04/09	Sesc Vila Mariana Coral Heliópolis 620
11/09	Sesc Guarulhos Orquestra Sinfônica Heliópolis 327
21/09	Teatro B32 Orquestra Sinfônica Heliópolis 268
25/09	MASP Orquestra Sinfônica Heliópolis 340
15/10	Clube Hebraica Orquestra Sinfônica Heliópolis 452
16/10	Sesc Itaquera Orquestra Sinfônica Heliópolis 2.000
23/10	MASP Orquestra Juvenil Heliópolis 340
15/11	Clube Hebraica Orquestra Sinfônica Heliópolis 452
27/11	Teatro B32 Orquestra Sinfônica Heliópolis 268
08/12	Sesc Bom Retiro Orquestra Sinfônica Heliópolis 290
09/12	Sesc Bom Retiro Orquestra Sinfônica Heliópolis 290
10/12	Teatro B32 Orquestra Sinfônica Heliópolis 268

Número de concertos realizados na
Temporada 2022: 23

Número de público presente: 9.574

Eventos de Contrapartida

Foram 19 eventos oferecidos em formato de contrapartida aos nossos patrocinadores, além do uso institucional da imagem do Instituto em campanhas corporativas, ações de voluntariado corporativo e engajamento em campanhas de doação entre colaboradores. A seguir, alguns dos destaques dos eventos em formatos de contrapartida oferecidos aos patrocinadores em 2022:

EVENTOS DE CONTRAPARTIDA



Evento Dia da Árvore e Inova Klabin - 21/09



Evento CEO Conference BTG - 22/02 e 23/02

USO INSTITUCIONAL DE IMAGEM



Evento de Lançamento da Empresa Auren - 28/04

AÇÕES DE VOLUNTARIADO



Organização do espaço destinado ao primeiro Bazar Baccarelli por colaboradores Unilever - 04/10



Semana do Voluntariado Pfizer - 21/11 a 23/11.

EVENTOS GOVERNAMENTAIS



Evento Secretaria Municipal de Assistência Social e Desenvolvimento – 10/06



Evento SME SUPER Ação – 19/02



Evento Encerramento do Evento "Março Mulher" – 30/03

- **26/01** | **Local:** Biblioteca Mário de Andrade | Quarteto de Cordas | Posse dos Conselheiros do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca (SME)
- **19/02** | **Local:** Sala Olido | Quarteto de Cordas | Super Ação (SME)
- **30/03** | **Local:** CEU Vila Curuçá | Camerata de Cordas | Encerramento "Março Mulher" (SME)
- **08/04** | **Local:** Câmara Municipal de SP | Quarteto de Cordas | Encerramento Semana da Leitura (SME)
- **10/06** | **Local:** Sala do Conservatório | Coral Heliópolis | Secretaria Municipal de Assistência Social e Desenvolvimento
- **10/06** | **Local:** APCD | Quarteto de Cordas | Seminário de Educação Integral (SME)
- **21/07** | **Local:** Palácio dos Bandeirantes | Quarteto de Cordas | Concerto Comemorativo de 10 anos do Programa PPCAAM Governo do Estado de SP
- **12/08** | **Local:** Auditório Simon Bolivar | Quarteto de Cordas | Seminário Educação em rede (SME)
- **27/10** | **Local:** Câmara Municipal de SP | Quarteto de Cordas | Evento CRBO
- **16/12** | **Local:** CEU Heliópolis | Coral Heliópolis - Infantil ID | Aniversário CEU Heliópolis
- **17/12** | **Local:** Largo da Matriz, Freguesia do Ó | Orquestra Sinfônica Heliópolis | Festival de Natal Secretaria Municipal de Cultura de SP

Eventos nos CEUs

A fim de levar um pouco do trabalho do Instituto Baccarelli para outras regiões, no final do ano, foram realizadas várias apresentações dos grupos artísticos de alunos nos CEUs que o Instituto faz a gestão. Diversos grupos de Corais se apresentaram nos palcos dos Teatros dos novos CEUs da cidade de São Paulo:

- 16/07 | CEU Pinheirinho – Orquestra Sinfônica Heliópolis
- 23/07 | CEU São Pedro / José Bonifácio – Orquestra Sinfônica Heliópolis
- 28/08 | CEU Carrão / Tatuapé – Orquestra Sinfônica Heliópolis
- 03/12 | CEU Vila Alpina / Vila Prudente – Grupo Juvenil I e II
- 12/12 | CEU Pinheirinho – Grupo Infanto Juvenil IIA
- 12/12 | CEU Taipas – Grupo Infantojuvenil IB
- 13/12 | CEU Tremembé – Grupo Infantil IA
- 14/12 | CEU Parque do Carmo – Grupo Infantil IB
- 15/12 | CEU Carrão / Tatuapé – Grupo Pré Coral A
- 15/12 | CEU Arthur Alvim – Grupo Infantil IC
- 16/12 | CEU Freguesia do Ó – Grupo Infantil ID
- 16/12 | CEU Parque Novo Mundo – Grupo Infantil IE



Apresentação CEU Pinheirinho – 12/12



Apresentação CEU Carrão – 15/12



Apresentação CEU Taipas – 12/12

Relacionamento | Engajamento por Chancela

De forma mais ampla, realizamos ao longo do ano algumas ações que costuram o relacionamento com nossos patrocinadores.

Master

Como destaque, nosso patrocinador Master, Unilever, realizou diferentes ações com cerca de 400 colaboradores envolvidos. Além de diversas ações de engajamento de altas lideranças nacionais e internacionais (CEOs e Vice-Presidentes e diretores de diversas áreas, tais como: VP Global de RH, Sr. Placid Jover, General Manager Nutrition LatAm & Head of Country Unilever Mexico, Sra. Lourdes Castañeda; Global Head of Communications, Sr. Paul Matthews; General Manager Unilever Personal Care Latin America & Brazil Personal Care Lead, Sra. Nuria Hernandez), por meio de visitas institucionais e eventos de contrapartida que envolveram diversos setores da empresa, o time Unilever realizou, ao longo do ano, ações de voluntariado, incluindo a reforma do espaço e apoio nas ações de nosso Bazar (Equipe Home Care), e a realização de dois momentos de almoço em nosso restaurante (Equipe Food Solutions) – em processo de reativação por meio de aporte direto de grupo da mesma companhia (Unidos pela Comida - Hellmann's). No total, cerca de 270 colaboradores e líderes de diversas áreas da Unilever se engajaram em ações no e para o Instituto Baccarelli.

Outros pontos importantes, que reforçam a intensificação do relacionamento, compreendem a realização de eventos externos na sede do Instituto, como o encontro Jovens do Brasil, a realização da Temporada de Concertos Sons do Brasil, contando com a presença da Orquestra Sinfônica Heliópolis em 03 diferentes concertos realizados em Igarassu (11/11), Salvador (13/11) e Pouso Alegre (27/11), além da realização do projeto Heróis em Ação, que ofereceu aos participantes um curso de formação sobre a região e contou com a participação de alunos, familiares e professores.



Visita Equipe Unilever - 12/08



Encerramento do Projeto Heróis em Ação - 06/11



Encontro Jovens do Brasil - 22/10



Temporada de Concerto Sons do Brasil em Salvador - 13/11

Ouro



B3 com voluntários em ação de Natal e doação de 214 kits com roupas e materiais escolares - 12/12

Prata



Gravação do teaser Vencedores do Prêmio Notáveis da CNN com o Programa Meu Financiamento Solar, do Banco BV, que beneficiou o Instituto Baccarelli com a instalação de 54 placas fotovoltaicas de geração de energia - 24/02

Bronze



Doação e distribuição de 900 ovos de Páscoa pelo BTG - 14/04

Novos Patrocinadores



Exposição dos 25 anos do Instituto Baccarelli em duas estações do metrô, nas linhas 4 e 5, estação Morumbi e Brooklin respectivamente, com apresentação de grupos artísticos (Quinteto de Metais e Coral Heliópolis) e inserção ao vivo na mídia (Jornal SP1) além de campanha publicitária institucional - 21/10 e 10/11



Evento de comemoração dos 85 anos do Grupo Ultra - 24/10

Encerrando o ano de 2022, a captação institucional de recursos incentivados e não incentivados teve um **crescimento de 95,92%** no montante total captado. O crescimento vem por meio de dois principais motivos: a fidelização de vários dos patrocinadores já existentes no Instituto, com incremento dos aportes de renovação no decorrer do ano de 2022, bem como a entrada de 13 novos patrocinadores. No total, o Instituto conta atualmente com 32 patrocinadores para o ano de 2023.



Dentre as renovações do ano anterior, estão as empresas Unilever, B3, Instituto CCR, Instituto Votorantim, Kinea, Klabin, BTG Pactual, Pfizer, Bradesco, EMS, Alelo, Eletrobras Furnas, Banco BV, EDP, Havan, Ibiuna Investimentos, Astra, Magazine Luiza, Verde Asset e Automob.

Quanto aos 13 novos patrocinadores, são eles: Instituto Cultural Vale, Zurich, Ultra, Bain & Company, Jive Investimentos, Velt Partners, IGC Partners, Trench Rossi Watanabe, Cacau Show, Dexco, Sky e Sabesp.

O Instituto Baccarelli encerrou o ano de 2022 com as seguintes chancelas e patrocinadores para o ano de 2023:

MASTER: Unilever, B³ e Instituto Cultural Vale

OURO: Instituto CCR e Instituto Votorantim

PRATA: Zurich, Kinea, Klabin, BTG Pactual, Pfizer e Pró-Vida

BRONZE: Ultra, Bradesco, Bain & Company, EMS, Alelo, Eletrobras Furnas e BV

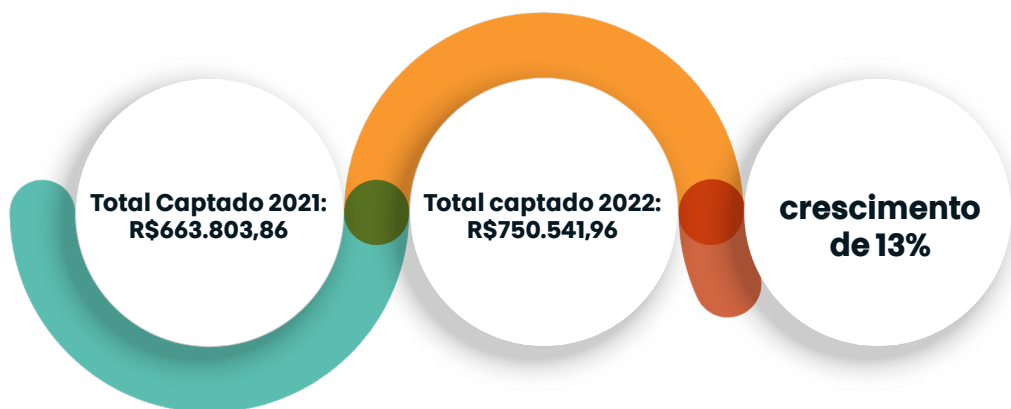
APOIO: Jive Investments, Velt, IGC, Trench Rossi Watanabe, Cacau Show, Dexco, Sky, EDP, Havan, Ibiuna Investimentos, Astra, Magazine Luiza, Verde Asset e Automob

APOIO INSTITUCIONAL: Teatro B32, Mazars, Clube Hebraica e Sesc

Captação Pessoa Física

A área de Doadores Individuais busca diversificar as fontes de recursos do Instituto Baccarelli, com o intuito de torná-lo cada vez mais sustentável e independente. Hoje, pessoas físicas podem realizar doações de forma regular ou pontual, participando ativamente de campanhas de doações diretas e incentivadas, além de programas fixos de captação, fazendo parte de um programa que engaja e gera estímulo à fidelização.

Em 2022, o Instituto Baccarelli contou com 1.098 doações de pessoas físicas, que apoiaram as atividades de ensino musical e assistencial, além das famílias em situação de insegurança alimentar, representando um aumento de 13% de crescimento frente aos valores captados no ano anterior. As doações foram angariadas por meio de campanhas específicas, uma ação especial e contribuições regulares e pontuais de doadores, que apoiam o trabalho da instituição. Ao total, 415 doadores apoiaram as ações do Instituto Baccarelli, dos quais 62 são doadores regulares (mensais).



Campanhas de Captação de Pessoa Física



Eu Toco Junto

Frente institucional de captação de pessoa física, a campanha "Eu Toco Junto" busca conectar doações regulares à manutenção do trabalho do Instituto Baccarelli. Ser um doador constante representa "tocar junto" com o Instituto Baccarelli e com a transformação social que acontece em Heliópolis. Nesse sentido, a campanha funciona como fio condutor das demais.

Frente de Doações - Eu Toco Junto em apoio às famílias de Heliópolis

Desde março de 2020, com o início da pandemia de Covid-19, o Instituto Baccarelli percebeu uma necessidade urgente: criar uma frente que pudesse dar suporte para as famílias de nossos alunos em situação de vulnerabilidade social, por meio da distribuição de cestas básicas. Ao longo do ano de 2022, nosso compromisso foi o de fazer a diferença no dia a dia de muitas famílias, que seguem enfrentando o desemprego, a alta dos custos de vida e todas as demais dificuldades trazidas pela pandemia e a consequente crise econômica. Para viabilizar esse apoio, a campanha de arrecadação de alimentos, em formato de crowdfunding, foi fundamental para a garantia do bem-estar e da segurança alimentar da população em situação de vulnerabilidade, que faz parte do Instituto Baccarelli e da comunidade de Heliópolis.

Com o apoio de mais de 145 doadores, de parcerias com diferentes instituições - Gastronomia Periférica, Sesc Mesa Brasil, Fundo Social do Estado de São Paulo e Congregação Israelita Paulista -, além de doações de alimentos vindas de empresas patrocinadoras, com destaque ao Instituto Votorantim e a Unilever, empresas parceiras como a Raia Drogasil e a Ultra, o Instituto Baccarelli distribuiu, em 2022, 88,5 toneladas de alimentos, somando um total de **903,4 toneladas de alimentos distribuídos desde 2020**.

Resultado da campanha: R\$99.565,20
Período de captação: Julho-Setembro



Declare seu Amor, Doe seu Imposto

Campanha de doações incentivadas, a "Declare seu Amor, Doe seu Imposto" tem como enfoque motivar doações de imposto de renda a uma causa confiável, uma vez que valores doados podem ser restituídos na declaração completa de imposto de renda. Durante o ano, essa campanha funciona associada a dois diferentes projetos. São eles:



FUMCAD

Via FUMCAD (Fundo Municipal da Criança e do Adolescente), no primeiro semestre, a campanha traz a possibilidade de pessoas físicas doarem até 3% do imposto devido.

Período de Captação: Março-Maio

Resultado por fonte: R\$12.692,12

PRONAC

Via PRONAC (Programa Nacional de Apoio à Cultura), no segundo semestre, a campanha traz a possibilidade de pessoas físicas doarem até 6% do imposto devido.

Período de Captação: Setembro-Dezembro

Resultado por fonte: R\$266.614,10

Com divulgação nas redes sociais, nos programas da Temporada de Concertos, em diferentes anúncios, 104 doadores realizaram doações incentivadas.

Resultado da campanha: R\$279.306,22
Março-Maio/Setembro-Dezembro

Um Natal para Heliópolis

No final do ano, o Instituto Baccarelli lançou sua campanha de Natal, no intuito de reforçar a distribuição de alimentos para os assistidos pela instituição, garantindo um Natal com, pelo menos, uma refeição para as famílias. Reforçando o espírito natalino, os grupos musicais do Instituto prepararam um presente para aqueles que apoiaram com doações acima de R\$40: um vídeo com apresentação exclusiva, para emocionar a noite de Natal de cada doador.



A campanha teve divulgação nas redes sociais, com postagens e anúncios, além de ser citada nos últimos concertos da Temporada 2022 do Instituto Baccarelli. Também foi divulgada em veículo impresso, com anúncio no jornal Folha de S. Paulo. Ao todo, 38 doadores participaram da campanha.

Resultado da campanha: R\$14.464,74
Período de captação: Dezembro

Sua Nota Vira Música

Campanha permanente do Instituto Baccarelli, "Sua Nota Vira Música" atende o Programa Nota Fiscal Paulista e incentiva doações sem que haja gastos a mais no orçamento do doador: são os créditos direcionados por meio da emissão de notas fiscais com CPF, que geram recursos livres quando doados à instituição. Em ações de engajamento, o estímulo à participação no programa se dá pela sensibilização com a causa e com o reforço de que, hoje, existem motivos importantes para incluir o CPF na nota.

Ao final de 2022, obtivemos nessa campanha 86 doadores plenos – aqueles cujo cadastro foram finalizados – e 20 doadores restritos – aqueles cujo cadastro ficam pendentes de finalização.



Resultado da campanha: R\$78.185,29
Período de Captação: Janeiro-Dezembro



Novas Ações - Diversificação de Fontes de Recursos



Bazar Baccarelli

Em janeiro de 2022, a Pernambucanas, empresa parceira, realizou uma doação de mais de mil peças novas ao Instituto Baccarelli, as quais, pelo preço de loja, foram repassadas a um valor aproximado de R\$50 mil. Assim, transformar a doação pontual em um projeto de maior rentabilidade se tornou nosso objetivo. Desse modo, buscando diversificar as fontes de captação do Instituto Baccarelli com

recursos livres, surgiu o Bazar Baccarelli: ação que devolve a renda acumulada em serviços em prol das pessoas de Heliópolis, oferecendo roupas de qualidade a preços acessíveis, enquanto arrecada para a manutenção do trabalho social realizado pelo Instituto. A ação estimulou novas doações em parcerias com empresas patrocinadoras, como a Unilever e o BTG, além de empresas parceiras e em processo de prospecção, como a Trench Rossi Watanabe e o Banco ABC, que se mobilizaram e doaram juntos cerca de 1.700 peças de roupas usadas.

Em outubro, aconteceu a primeira edição do Bazar Baccarelli. Com preços a partir de R\$5 e descontos de até 50%, o Bazar foi um sucesso de público, reunindo uma longa fila em frente ao Instituto logo nas primeiras horas da manhã: cerca de 800 pessoas circularam pelo Bazar ao longo do dia. O saldo foi super positivo: quase todo estoque foi vendido.

Resultado da Ação: R\$28.449,13



RESTAURANTE BACCARELLI POR GASTRONOMIA PERIFÉRICA

Restaurante Baccarelli

O ano de 2022 foi também dedicado à reestruturação do Restaurante Baccarelli. Com o objetivo de combater a fome e a insegurança alimentar entre alunos e alunas do Instituto, o Restaurante representa a continuação da frente de atuação assistencial, que apoia famílias de forma direta. Desse modo, em parceria com a Liga Solidária, um projeto de retomada foi criado com novas bases estratégicas, buscando reativar o restaurante em um modelo sustentável e com ações no longo prazo. O objetivo principal do projeto é oferecer café da manhã, almoço e lanche da tarde, contabilizando por volta de

1000 refeições por dia, além de 800 marmitas - permitindo que nossos alunos possam levar para suas casas.

Nesse processo de reestruturação do espaço para a distribuição de alimentos, a equipe de Desenvolvimento Institucional ampliou o escopo do projeto por meio de uma parceria com a Gastronomia Periférica - negócio social que busca transformar a vida das pessoas nas periferias por meio da gastronomia, oferecendo uma capacitação profissional na área da gastronomia, com foco especial em empreendedorismo, gestão e sustentabilidade.

Para apoiar esse processo, a Hellmann's, empresa do grupo Unilever, realizou, por meio do programa Unidos pela Comida, uma doação de R\$1.000.000, que se tornou a pedra fundamental do projeto e financiou o início das atividades de reestruturação ainda em 2022.

Na sequência, a B3, empresa patrocinadora das atividades do Instituto, ampliou o apoio doando R\$500.000, tornando-se também uma patrocinadora do projeto.

Valor captado: R\$1.500.000



Voluntariado Corporativo

Diferentes ações contaram com um voluntariado corporativo, em que empresas parceiras engajaram seus colaboradores para apoiar o Instituto Baccarelli em sua linha de frente.

Bazar Baccarelli

Para sua realização, o Bazar Baccarelli contou com o voluntariado da Unilever, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli, e do Grupo CCR, por meio do Instituto CCR, patrocinador Prata. Ao longo da semana que antecedeu o evento, um grupo de 60 colaboradores da Unilever esteve presente no Instituto Baccarelli para reformar, pintar e limpar o espaço de vendas – além de ajudar na organização e limpeza de parte do estoque de roupas. No início de outubro de 2022, um grupo de 15 voluntários da CCR fez uma força-tarefa para triar, etiquetar, precificar e organizar as mais de mil peças doadas pela Pernambucanas – e parte desses voluntários voltou para ajudar a organizar o fluxo de vendas, reposição de estoque, caixa e atendimento ao público.



Voluntariado CCR - Bazar Baccarelli - 08/10

Restaurante Baccarelli

Em parceria com a Unilever, patrocinadora Master do Instituto, e com a Unilever Food Solutions, em novembro, um evento-teste de serviço de almoço contou com a participação de mais de 30 voluntários da empresa, que ajudaram a servir mais de 200 refeições para alunos do Instituto Baccarelli. Em dezembro, por meio de sua divisão de negócios de nutrição, a Unilever e o Instituto Baccarelli realizaram uma ação social - com almoço para nossos alunos, doação de cestas básicas para as famílias e instalação de uma horta na sede da instituição, com a presença de cerca de 120 colaboradores. A iniciativa foi liderada em conjunto com o projeto da companhia Unidos Pela Comida, que visa combater o desperdício de alimentos, transformando-os em refeições para pessoas em situação de vulnerabilidade alimentar.



Realização de almoço e visita ao Instituto, pelo programa Unidos Pela Comida, da marca Hellmann's, Unilever - 03/03

Arrecadação e Distribuição de Alimentos

Ao total, 9 empresas patrocinadoras e instituições parceiras sensibilizaram e sensibilizaram seus colaboradores para a realização de doações diretas de itens ou de valores para compra de alimentos, cestas básicas e itens de primeira necessidade. São elas: Ultra, Trench Rossi Watanabe, Cyrela, BTG, B3, Instituto Votorantim, Unilever e Raia Drogasil.

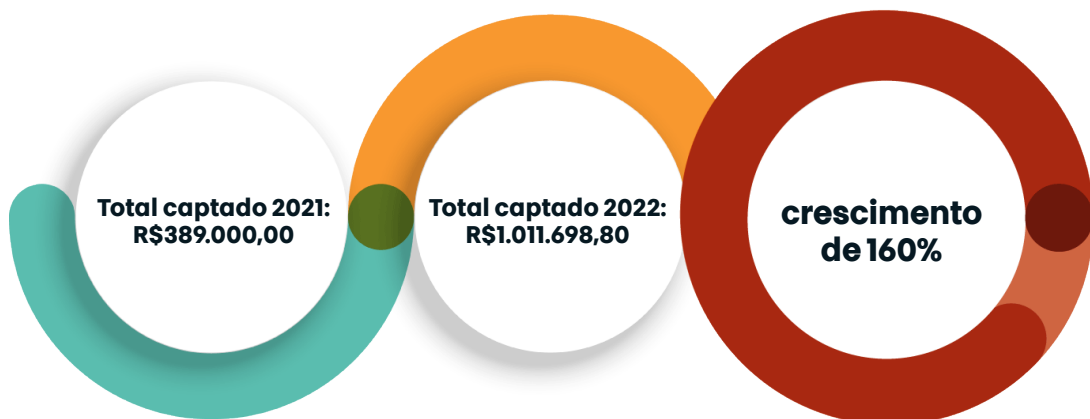


Realização de entrega de cestas de alimentos pelos colaboradores voluntários da Cyrela, para pessoas da comunidade de heliópolis - 18/08

Eventos Comerciais

Otimizando seu potencial de produção artística por meio da captação de recursos, em 2022 o Instituto Baccarelli realizou 31 eventos comerciais com seus grupos artísticos: Orquestra Sinfônica Heliópolis em diferentes formações, Orquestra Juvenil Heliópolis, diferentes grupos do Coral Heliópolis, além de diferentes formações de grupos de câmara, entre quartetos de cordas e quintetos de sopros e metais. As apresentações aconteceram de forma presencial, em diferentes palcos do estado de São Paulo, e de forma remota, por meio de transmissões ao vivo.

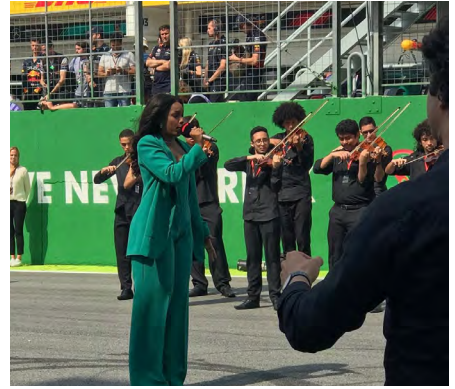
Em um comparativo com o ano de 2021, tivemos um crescimento de **160%** no montante captado. O crescimento resulta de novas oportunidades exploradas por meio da reabertura de espaços culturais e artísticos, desde a flexibilização da pandemia de Covid-19, além da manutenção de relacionamentos com empresas contratantes.



Evento da Agência Bossa com a BRf - 15/12



Presença do Coral Heliópolis na live "O Nosso Amanhã", transmitida para 50 mil colaboradores do Banco Santander - 06/12



Orquestra Juvenil Heliópolis e Maestro Paulo Galvão em abertura do GP de Fórmula 1, com a participação da cantora Iza - 13/11



Quinteto de Metais com participação no evento Legado - Santander e Movimento Bem Maior - 25/04



Quinteto de Metais com participação no evento Legado - Santander e Movimento Bem Maior - 25/04



Orquestra Sinfônica Heliópolis na gravação do DVD da cantora Liniker - 31/03 e 01/04



Camerata de Cordas na gravação do Clipe "Amor em Vão", em comemoração aos 40 anos da banda Capital Inicial e com participação de Samuel Rosa.

Outras Parcerias, Interlocuções e Destaques

Ao longo de 2022, o Instituto Baccarelli buscou ampliar seu relacionamento com diferentes stakeholders por meio de sua Diretoria Executiva, Conselho de Desenvolvimento e Equipe de Desenvolvimento Institucional, garantindo um trabalho idôneo e transparente na manutenção das atividades da instituição. Como forma de estreitar os laços construídos, no decorrer do ano, mais de 40 foram realizadas visitas no Núcleo Heliópolis, a exemplo das visitas institucionais com diferentes membros de governos e instituições, dentre elas:

Representantes Internacionais

- **Eurodeputados do Parlamento Europeu** – Membros do Grupo da Aliança Progressista dos Socialistas e Democratas: Iratxe García, Presidenta, Pedro Marques, Vice-presidente; Javier López Fernández, Co-Presidente da Assembleia Parlamentar Euro-Latino Americana (Eurolat); Maria Manuel Leitão Marques, Coordenadora para Eurolat
- **Consulado do Paraguai** - Cônsul Geral Dario Antonio Franco Echevarría
- **Consulado da República Tcheca** - Cônsul Geral Miloš Sklenka
- **Consulado da Hungria** - Cônsul Geral Zsuzsanna Lászi

Representantes do Governo Federal

- **Ministro do Turismo** – Carlos Britto
- **Secretário Especial de Cultura** – Hélio Ferraz

Representantes do Governo do Estado de São Paulo

- **Governador eleito do estado de São Paulo** – Tarcísio de Freitas
- **Primeira-dama do estado de São Paulo e Diretora do Fundo Social do Governo de São Paulo** – Luciana Garcia

Representantes da Cidade de São Paulo

- **Primeira-dama da Cidade de São Paulo** – Regina Nunes
- **Secretário de Educação** – Fernando Padula
- **Secretária Municipal de Direitos Humanos** – Soninha Francine
- **Secretária Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho** – Aline Cardoso

Destaques





Visita do Ministro do Turismo Carlos Britto - 18/08



Visita do Secretário da Educação Fernando Padula - 19/05



Visita do Governador Tarcísio de Freitas - 08/09

Upcycling - Curso de Moda Criativa

Primeira parceria de Desenvolvimento Institucional, que inclui a gestão dos CEUs, esse curso foi estruturado em 2022 para ser iniciado em 2023. A nova frente contará com patrocínio parcial da rede Marisa, com um aporte de R\$150.000, e terá toda a metodologia elaborada pelo Centro Universitário Belas Artes. A iniciativa visa atender 225 pessoas em sua primeira fase, com aulas semanais de moda, corte e costura, sustentabilidade e empreendedorismo.

Mulheres em Foco

Oficina de fotografia oferecida em parceria com a Chevrolet, por meio da Nuvem Produtora, em negociação via Desenvolvimento Institucional e acompanhamento por meio do Serviço Social. As aulas foram oferecidas para 35 mulheres, sendo alunas ou responsáveis de alunos.

Il Cannone Giramondo

Em parceria com a luteria italiana Amorim Fine Violins, o projeto Il Cannone Giramondo ofereceu ao Instituto Baccarelli um violino construído por Luís Amorim, e destinado a leilão: depois de rodar o mundo colecionando assinaturas de grandes violinistas, ao total, 27, o violino foi arrematado pelo valor de **€ 45 mil** - montante doado para a manutenção das atividades do Instituto Baccarelli. Realizado por uma casa de leilões especializada em instrumentos musicais, o violino foi arrematado em 24 de outubro.



Visita do representante da família Amorim, Lucas Amorim - 19/01



COMUNICAÇÃO E IMAGEM

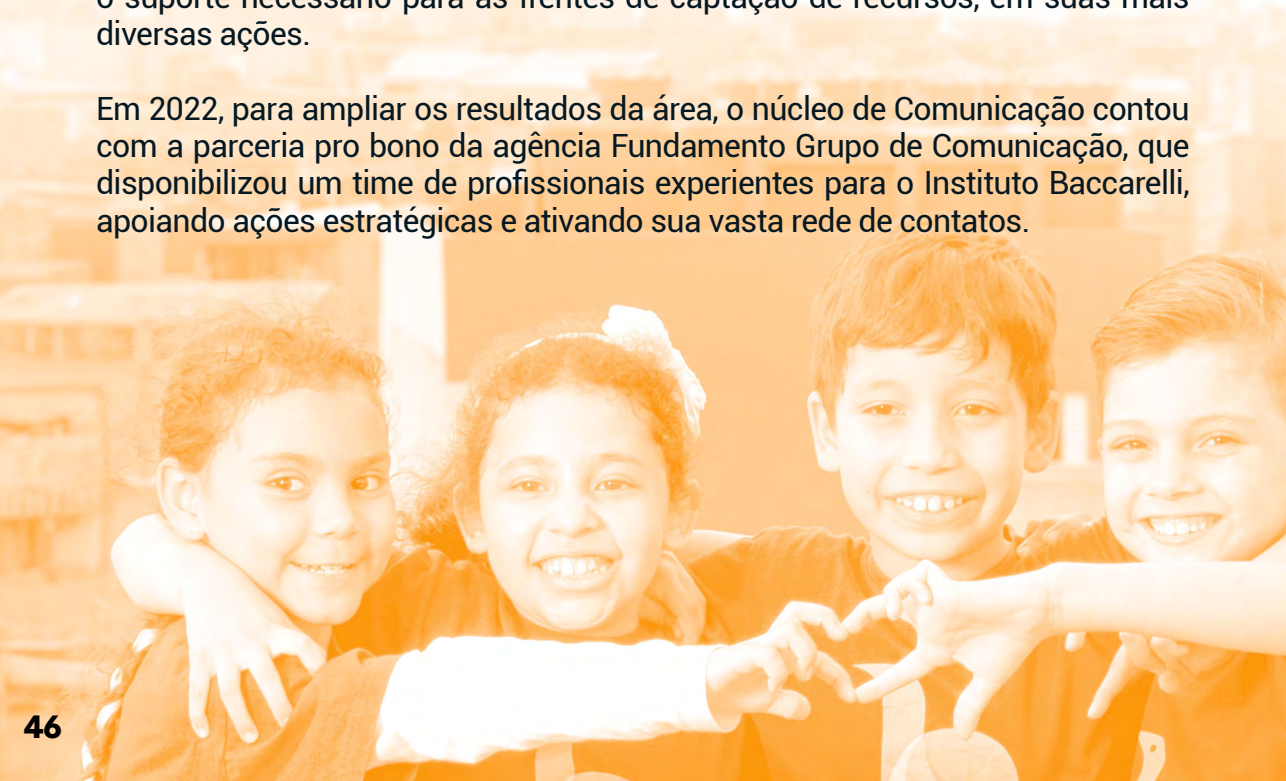
O núcleo de Comunicação e Imagem zela pela repercussão, credibilidade, posicionamento estratégico e identidade do Instituto Baccarelli, refletindo seus valores e divulgando as ações e resultados para a sociedade por meio dos canais de comunicação, mídias sociais, site, publicidade, marketing digital e imprensa. Esse núcleo também que produz registros audiovisuais e fotográficos das atividades, documentando o dia a dia e mostrando ao público o que acontece nas salas de aula, na comunidade, nos palcos e nos 12 equipamentos dos CEUs.

O apoio dado ao núcleo de Eventos garante que cada concerto reflita a missão e a essência do trabalho, que vem sendo realizado há 26 anos com crianças, jovens e suas famílias, além de certificar que haja grande interesse do público para assistir às apresentações, conquistando grandes audiências.

Por meio de materiais institucionais, relacionamento com a imprensa e sólida presença nas redes sociais, o núcleo de Comunicação viabiliza diálogos com os mais diversos públicos e torna visíveis as conquistas e transformações possibilitadas pelas ações sociais, educacionais e culturais do Instituto Baccarelli.

Com uma credibilidade garantida pela boa administração da imagem do Instituto, e transmitindo para a sociedade os valores praticados diariamente há mais de 26 anos, o núcleo apoia a área de Desenvolvimento Institucional, dando o suporte necessário para as frentes de captação de recursos, em suas mais diversas ações.

Em 2022, para ampliar os resultados da área, o núcleo de Comunicação contou com a parceria pro bono da agência Fundamento Grupo de Comunicação, que disponibilizou um time de profissionais experientes para o Instituto Baccarelli, apoiando ações estratégicas e ativando sua vasta rede de contatos.



Mídias Sociais

As mídias sociais do Instituto Baccarelli são um importante ponto de contato com a sociedade civil, patrocinadores, parceiros e entidades públicas. Por meio dos canais Instagram, Facebook, YouTube, Twitter e LinkedIn, a instituição comunica com transparência e efetividade todas as ações executadas ao longo do ano.

Em 2022, com o início da gestão dos 12 CEUs, a instituição movimentou um número considerável de perfis nas redes sociais, chegando ao total de mais de **95 mil seguidores** nas cinco plataformas com presença online e totalizando o gerenciamento de 29 perfis. As métricas de performances dos canais, em que o Instituto Baccarelli está presente, mostram expressivo aumento em alguns pontos, e se alinham ao objetivo da área de ampliar o reconhecimento da imagem da instituição. Como destaque, só no Facebook, o alcance das páginas foi de **4,8 milhões de perfis atingidos**, enquanto as **impressões chegaram a 5,8 milhões**.

Para uma melhor percepção do desempenho, foi realizado um comparativo dos últimos 3 anos, apresentando a potente evolução de contas atingidas com o crescimento expoente de perfis gerenciados no Facebook e Instagram, plataformas nas quais os núcleos Heliópolis e CEUs estão presentes:

FACEBOOK (HELIÓPOLIS + CEUs)	2020	2021	2022
NÚMERO DE SEGUIDORES	32k	35,6k	41,2k
ALCANCE (PÁGINA)	834k	1,6mi	4,8mi
IMPRESSÃO (PÁGINA)	3,33mi	2,2mi	5,8mi
ENGAJAMENTO (PÁGINA)	-	68,5k	193k
ENGAJAMENTO (POSTAGENS)	51,5k	45,8k	79,9k
REAÇÕES (POSTAGENS)	64,8k	23,2k	32,8k

* A partir de 2022, somam-se à rede do Instituto Baccarelli os 12 perfis dos CEUs / Campos em branco = sem dados para análise

INSTAGRAM (Heliópolis + CEUs)	2020	2021	2022
NÚMERO DE SEGUIDORES	15k	17,6k	35,8k
ALCANCE (PERFIL TOTAL)	-	818,7k	2,1mi
IMPRESSÃO (PERFIL TOTAL)	-	1,8mi	4,8mi
VISUALIZAÇÕES (PERFIL TOTAL)	-	30k	121k
ALCANCE (POSTAGENS)	21,7k	881,1k	1,8mi
IMPRESSÃO (POSTAGENS)	23,1k	973,9k	2,2mi
ENGAJAMENTO (POSTAGENS)	104,1k	70,5k	156k
ALCANCE (REELS)	-	116k	210k
REPRODUÇÃO (REELS)	-	118k	218k
INTERAÇÃO (REELS)	-	11,9k	19k
ALCANCE (STORIES)	211,7k	344,9k	448,9k
IMPRESSÃO (STORIES)	244,9k	349,6k	477k
RETENÇÃO (STORIES)	94,33%	92,41%	91,46%

* A partir de 2022, somam-se à rede do Instituto Baccarelli os 12 perfis dos CEUs / Campos em branco = sem dados para análise

A evolução da instituição é visível também nas outras plataformas que passaram a ter um olhar mais institucional dos 13 projetos contemplados. Por exemplo, é perceptível o crescimento do Instituto Baccarelli no LinkedIn, com um aumento de **177,82% de seguidores e 892,28% de engajamento**. Já o YouTube apresentou grande oscilação nos últimos três anos devido ao crescimento atípico das visualizações e dos novos inscritos no canal – em decorrência da pandemia de Covid-19, a plataforma tornou-se a principal ferramenta de encontros, atividades e apresentações musicais. Mesmo assim, é possível ver que a média de vídeos assistidos segue crescendo em comparação ao ano de 2021

Nos gráficos a seguir, é possível analisar os destaques de cada uma das plataformas, com números relacionados à performance.

YOUTUBE (Heliópolis + CEUs)	2020	2021	2022
VISUALIZAÇÕES DO CANAL	-	1,5mi	1,6mi
INSCRITOS	9,174	12k	13,2k
NOVOS INSCRITOS	5.449	3.133	1.736
VISUALIZAÇÕES	263,3k	199,8k	151,7k
TEMPO ASSISTIDO (HORAS)	23,7k	17,6k	10,7k
MÉDIA DE VÍDEOS ASSISTIDOS	17,47%	14,56%	16,84%

*Campos em branco = sem dados para análise

LINKEDIN (Heliópolis + CEUs)	2020	2021	2022
SEGUIDORES	845	1.735	3.400
NOVOS SEGUIDORES	-	269	1,739
ALCANCE	-	19,6k	70,5k
IMPRESSÕES	-	19,6k	150,9k
ENGAJAMENTO	-	1.340	13,3k
REAÇÕES	-	575	5.365

*Campos em branco = sem dados para análise

TWITTER (Heliópolis + CEUs)	2020	2021	2022
VISITAS	-	6.170	6.498
MENÇÕES	-	120	36
IMPRESSÕES	-	17,1k	18,8k

*Campos em branco = sem dados para análise

Unidades e seus desempenhos

A criação dos novos 24 perfis de mídias sociais para as unidades dos CEUs (12 no Instagram e 12 no Facebook) é resultado do bom diálogo com as comunidades atendidas. Juntas, essas frentes entregaram mais de 3.793 postagens em 2022 – conteúdo que é monitorado depois da publicação, para que se possa acompanhar a interação do público e responder a eventuais dúvidas. A atuação nessas plataformas visa informar o público sobre as atividades e o dia a dia de cada unidade. Também, serve como um canal de comunicação entre os equipamentos e os usuários, facilitando a divulgação da programação para que o público encontre de maneira adequada e acessível as informações, usufruindo gratuitamente das atividades esportivas e culturais oferecidas pelo Instituto Baccarelli nos CEUs.

O mesmo acontece com o perfil do Núcleo Heliópolis: com mais de 26 anos de atividades, a instituição tem presença digital desde 2012 no Facebook e desde 2013 no Instagram, aprimorando as estratégias de reconhecimento e engajamento, com divulgação de atividades, temporada de concertos, ações realizadas, participações especiais em eventos, entre outros.

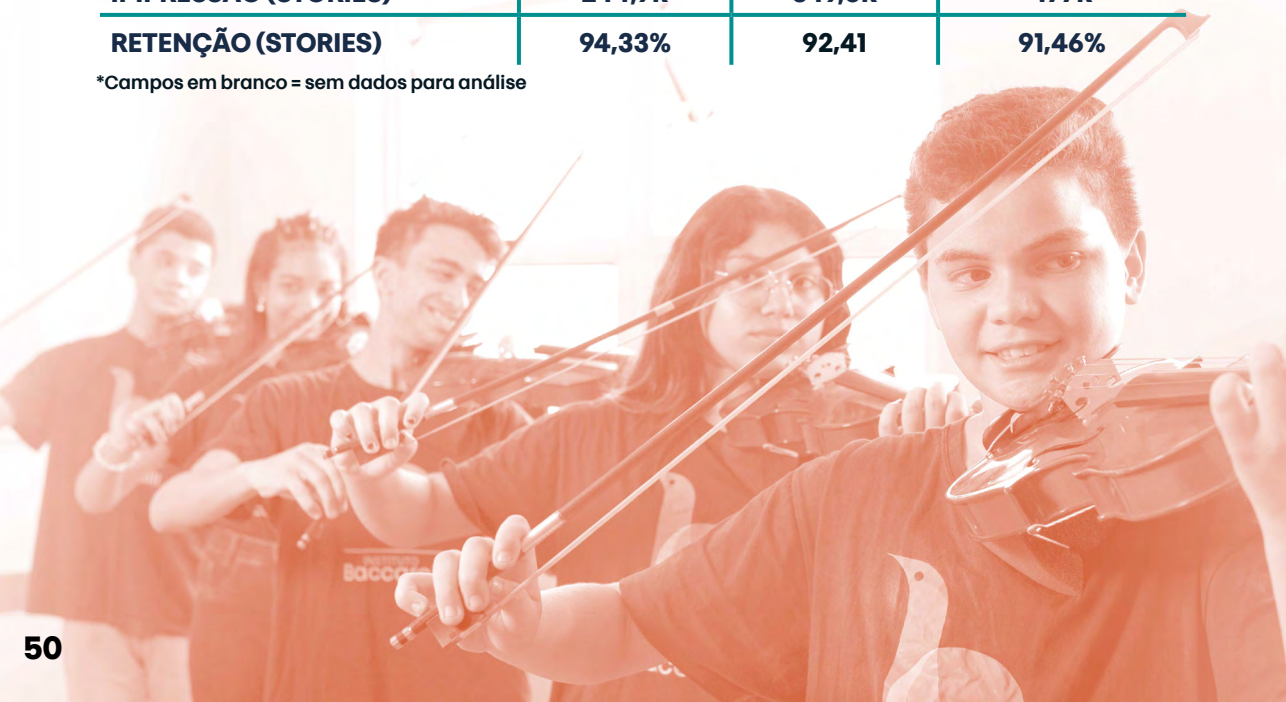
Confira a seguir os resultados específicos do Núcleo Heliópolis e de cada perfil dos CEUs, no Instagram e no Facebook, canais plenos de conteúdos específicos de cada unidade:

FACEBOOK (NÚCLEO HELIÓPOLIS)	2020	2021	2022
NÚMERO DE SEGUIDORES	32k	35,6k	36k
ALCANCE (PÁGINA)	834k	1,6mi	4,3mi
IMPRESSÃO (PÁGINA)	3,33mi	2,2mi	4,9mi
ENGAJAMENTO (PÁGINA)	-	68,5k	142,9k
ENGAJAMENTO (POSTAGENS)	51,5k	45,8k	48,9k
REAÇÕES (POSTAGENS)	64,8k	23,2k	22,7k

*Campos em branco = sem dados para análise

INSTAGRAM (NÚCLEO HELIÓPOLIS)	2020	2021	2022
NÚMERO DE SEGUIDORES	15k	17,6k	23,2k
ALCANCE (PERFIL TOTAL)	-	818,7k	1,7mi
IMPRESSÃO (PERFIL TOTAL)	-	1,8mi	3,4mi
VISUALIZAÇÕES (PERFIL TOTAL)	-	30k	51,4k
ALCANCE (POSTAGENS)	21,7k	881,1k	984k
IMPRESSÃO (POSTAGENS)	23,1k	973,9k	1,1mi
ENGAJAMENTO (POSTAGENS)	104,1k	70,5k	90,5k
ALCANCE (REELS)	-	116k	200k
REPRODUÇÃO (REELS)	-	118k	207k
INTERAÇÃO (REELS)	-	11,9k	18k
ALCANCE (STORIES)	211,7k	344,9k	448,9k
IMPRESSÃO (STORIES)	244,9k	349,6k	477k
RETENÇÃO (STORIES)	94,33%	92,41	91,46%

*Campos em branco = sem dados para análise



INSTAGRAM (NÚCLEO CEUs)	SEGUIDORES	PUBLICAÇÕES	STORIES	INTERAÇÕES
ARTHUR ALVIM	781	102	264	5.592
BARRO BRANCO / CIDADE TIRADENTES	537	101	234	3.098
CARRÃO / TATUAPÉ	1.300	117	155	6.116
FREGUESIA DO Ó	1.575	99	203	6.465
PARQUE DO CARMO	1.517	100	159	7.101
PARQUE NOVO MUNDO	620	96	111	2.835
PINHEIRINHO	542	93	295	3.023
SÃO MIGUEL	1.007	99	343	6.267
SÃO PEDRO / JOSÉ BONIFÁCIO	994	91	97	4.508
TAIPAS	1.009	109	216	4.898
TREMembÉ	930	102	350	4.873
VILA ALPINA / VILA PRUDENTE	1.865	102	297	7.886
TOTAL	35.879	1.638	3.628	153.824

FACEBOOK (NÚCLEO CEUs)	SEGUIDORES	PUBLICAÇÕES	INTERAÇÕES
ARTHUR ALVIM	386	112	2.145
BARRO BRANCO / CIDADE TIRADENTES	321	118	1.123
CARRÃO / TATUAPÉ	235	123	813
FREGUESIA DO Ó	306	116	1.036
PARQUE DO CARMO	673	112	3.171
PARQUE NOVO MUNDO	124	117	307
PINHEIRINHO	288	110	1.326
SÃO MIGUEL	174	116	966
SÃO PEDRO / JOSÉ BONIFÁCIO	550	102	3.679
TAIPAS	1.034	119	7.875
TREMembÉ	420	112	1.764
VILA ALPINA / VILA PRUDENTE	738	114	4.945
TOTAL	41.231	1.749	78.041

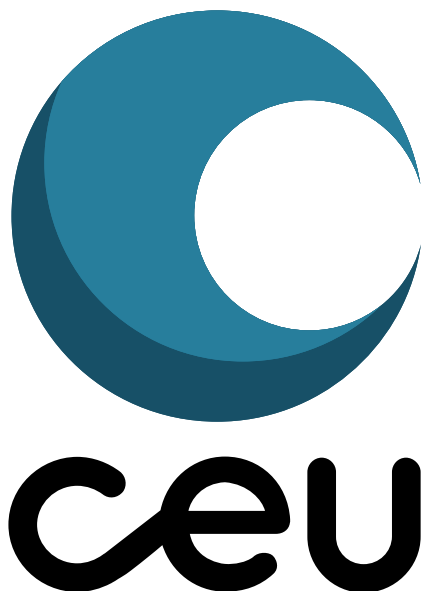


Nova Identidade | CEUs

Ao assumir a gestão das novas 12 unidades dos Centros Educacionais Unificados, o Instituto Baccarelli assume um compromisso com o futuro dos equipamentos da Secretaria Municipal de Educação, e da cidade de São Paulo, passando a contribuir para uma gestão moderna, eficiente e inovadora do programa.

Desde o início da gestão, o Instituto Baccarelli criou uma nova identidade visual para as unidades. Inspiradas nas curvas presentes no logo original da instituição, as marcas preservam o tradicional azul dos CEUs, dialogando com um projeto municipal de mais de 20 anos dos.

Dessa forma, a própria identidade visual já comunica ao público alguns dos principais traços da gestão do Instituto Baccarelli: uma visão de futuro, dinâmica e moderna, aliada a um respeito à história do programa. Esse ideal está por trás de todas as ações de comunicação, desde o ambiente digital até a sinalização dos prédios.



Publicidade

Em 2022, duas importantes parcerias foram firmadas, por meio da área de comunicação, para atender estrategicamente o planejamento publicitário das atividades do Instituto Baccarelli: o Estadão e a Folha de S.Paulo. Em ambos, as divulgações foram realizadas com o intuito de reforçar a imagem da instituição em âmbito nacional, além de anunciar os concertos da Temporada 2022 do Núcleo Heliópolis.

No formato impresso, o Estadão tem 1,8 milhão de leitores, sendo 81,2 mil exemplares distribuídos em dias úteis e 92,6 mil aos domingos. Já o site do veículo conta com 32 milhões de visitantes únicos, enquanto a rádio Eldorado, empresa do Grupo Estado, tem mais de 329 mil ouvintes. Para esse canal, o Instituto Baccarelli produziu 122 anúncios: 9 para o jornal impresso, 7 para o digital e 106 para a rádio, totalizando R\$ 99 mil investidos em divulgação no veículo.

★ ★ ★

Instituto Baccarelli & Folha Digital

ROS
Veiculação: 20/12 até 22/02/2023

Formatos: Halfpage (300x600), Retângulo (300x250), Billboard (970x250) e Wide banner (320x500)- Desktop e



The image displays a screenshot of the Folha de S. Paulo website. At the top, there are three stars and the text 'Instituto Baccarelli & Folha Digital ROS Veiculação: 20/12 até 22/02/2023'. Below this, the website's header shows the 'FOLHA DE S. PAULO' logo and navigation links. A large banner for 'Instituto Baccarelli' is prominently featured, with the text 'OPINIÃO Baccarelli' and 'COMIÇA A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL REALIZADA EM HELIÓPOLIS E EM OUTROS PONTOS DA CIDADE DE SÃO PAULO'. The banner includes an image of a group of people sitting around a table. Below the banner, the main content area shows a headline: 'Lula escolhe Aekmin para Indústria; petista anuncia nesta quinta nova leva de ministros'. Other smaller articles and images are visible on the page.

Fonets, Ad Manager 360

Já na Folha de S.Paulo, foram 12 anúncios para o jornal impresso e inserção de publicidade no site por 30 dias, atingindo 2 milhões de impressões. O veículo, atualmente, tem uma distribuição de 367.024 exemplares em dias úteis, e 355.969 aos domingos. No site, o total é de mais de 25 milhões de visitantes únicos. Ao todo, foram R\$ 99 mil investidos em publicidade no veículo.

Imprensa

Quando se trata de Heliópolis - nos pilares ação social, projeto educacional, cultural e música -, o Instituto Baccarelli é um modelo de transparência há anos. A instituição produziu novos destaques por meio de diferentes reportagens veiculadas em diversas mídias, tanto em nível nacional quanto internacional. Esse reconhecimento foi fruto da atuação durante a pandemia junto à comunidade, mas também por causa das atividades realizadas e desenvolvidas na instituição: a Temporada 2022 de concertos, programa pedagógico, oferta de masterclasses, transmissão ao vivo de apresentações, participação em Webséries, destaques por prêmios de reconhecimento, Bazar Baccarelli inédito e início da retomada do Restaurante Baccarelli. Em 2022, outro tópico foi intensificado: o combate à fome e à insegurança alimentar.

Infelizmente, desde o início da pandemia e consequente crise socioeconômica, a fome e a miséria voltaram a ser notícia – e, em meio a este desafio, o Instituto Baccarelli apareceu na mídia por causa de seu trabalho permanente de arrecadação de recursos e distribuição de cestas básicas.

Foram destaque também: o leilão do Violino Viajante, em parceria com a luteria Amorim Fine Violins, de Cremona, na Itália, que arrecadou € 54 mil para o Instituto Baccarelli; e a visita da Orquestra Sinfônica de Jerusalém, que veio a Heliópolis com o maestro Yeruham Sharovsky e a jovem e talentosa violoncelista Danielle Akta, em parceria com a CIP – Congregação Israelita Paulista.

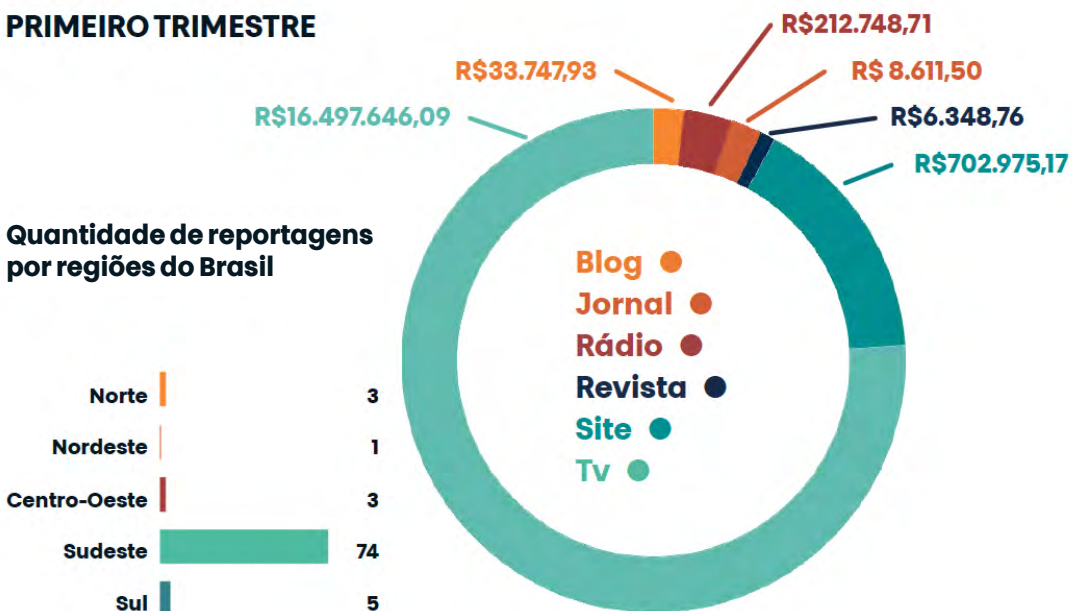


Retorno de Mídia

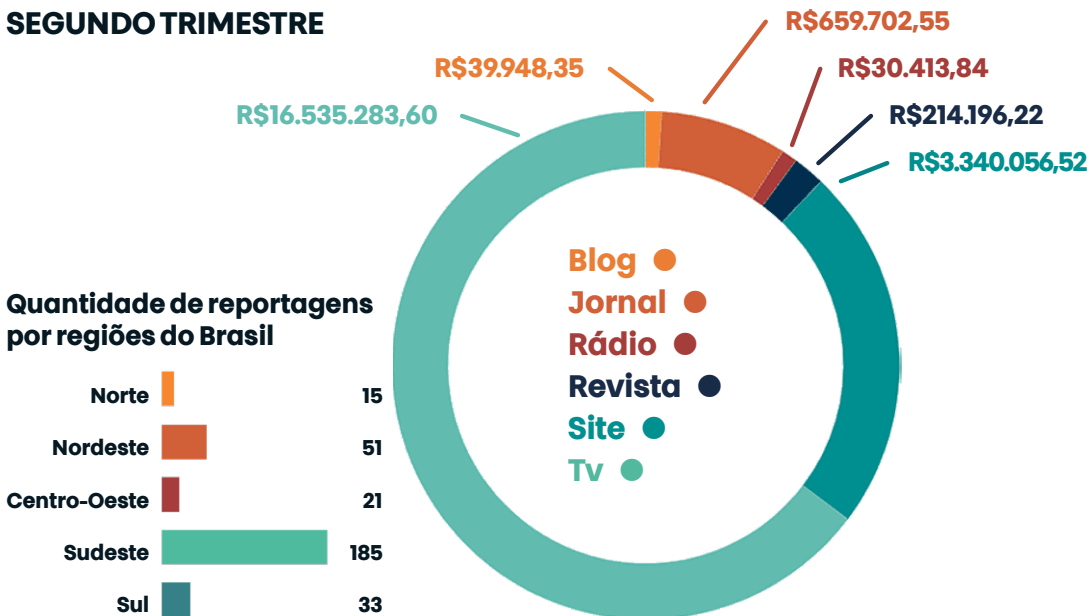
Período de 01/01/2022 a 31/12/2022

R\$ 73.822.086,31
1.140 matérias publicadas

PRIMEIRO TRIMESTRE

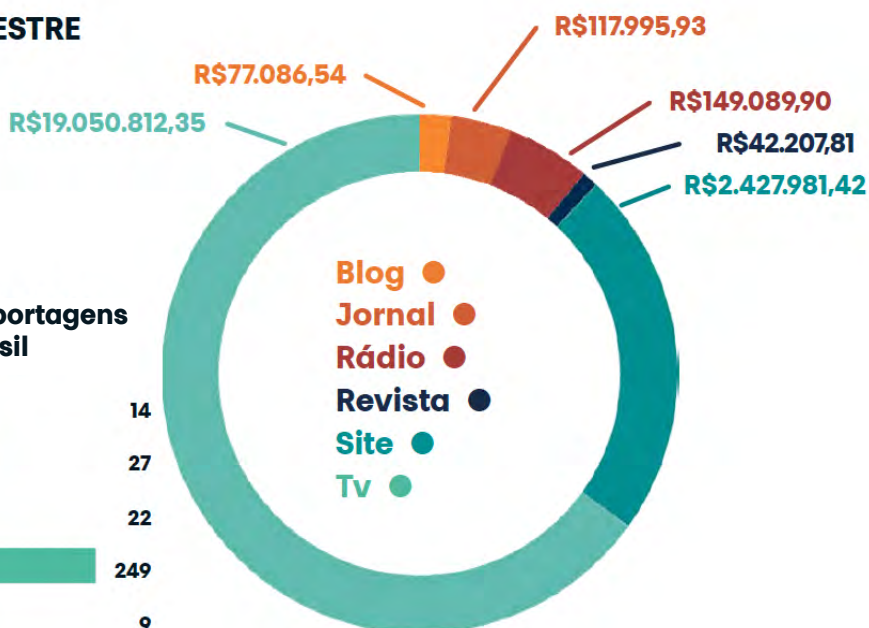
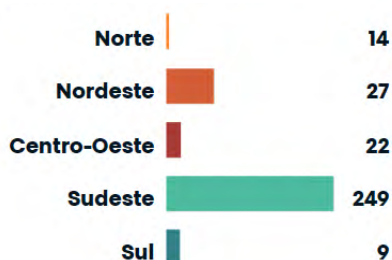


SEGUNDO TRIMESTRE



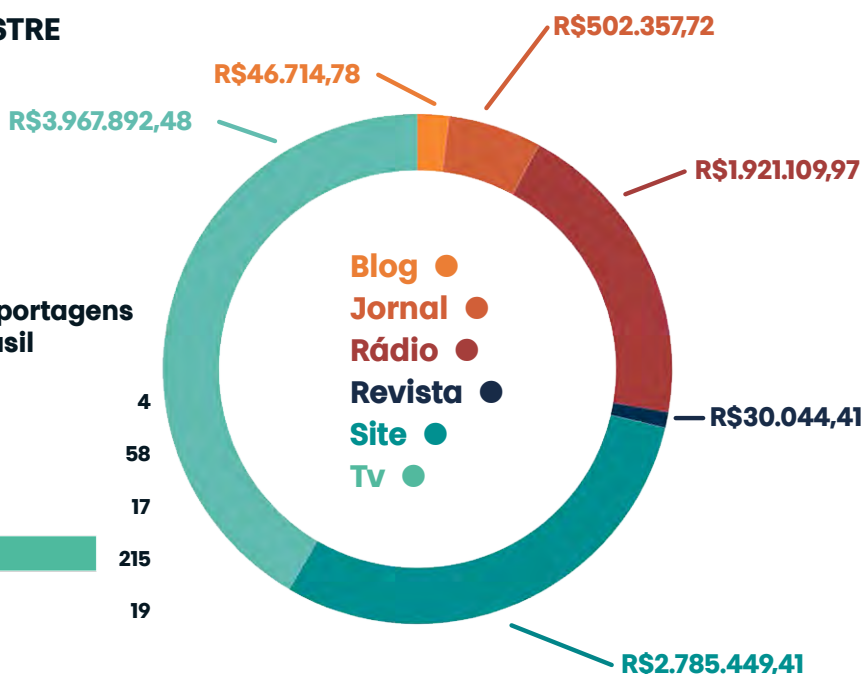
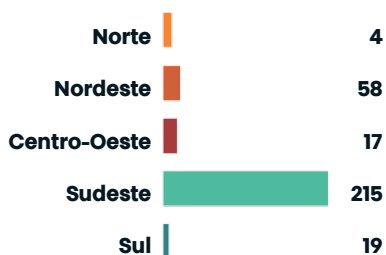
TERCEIRO TRIMESTRE

Quantidade de reportagens por regiões do Brasil



QUARTO TRIMESTRE

Quantidade de reportagens por regiões do Brasil



Site

O site do Instituto Baccarelli passou por importantes e estratégicas mudanças para informar melhor o público. Com o início da gestão das 12 unidades dos CEUs, a arquitetura da informação foi reestruturada e as fotos foram renovadas para retratar o novo momento em que a instituição se encontra, além de facilitar o acesso a novos usuários durante o ano.

De acordo com os dados disponibilizados pela plataforma Wix, a renovação resultou em um aumento de 487% de sessões no site, totalizando 147.570 acessos. O número de usuários subiu para 85.696, 357% a mais do que em 2021. Cada sessão teve uma média de 5 minutos de duração, também superando o último ano em 23%.

Sessões por fonte de tráfego | origem do acesso

- **Direto** 58.722 (+786%)
- **Google** 50.492 (+368%)
- **Facebook** 16.161 (+598%)
- **Desconhecido** 11.669 (+781%)
- **Instagram** 5.468

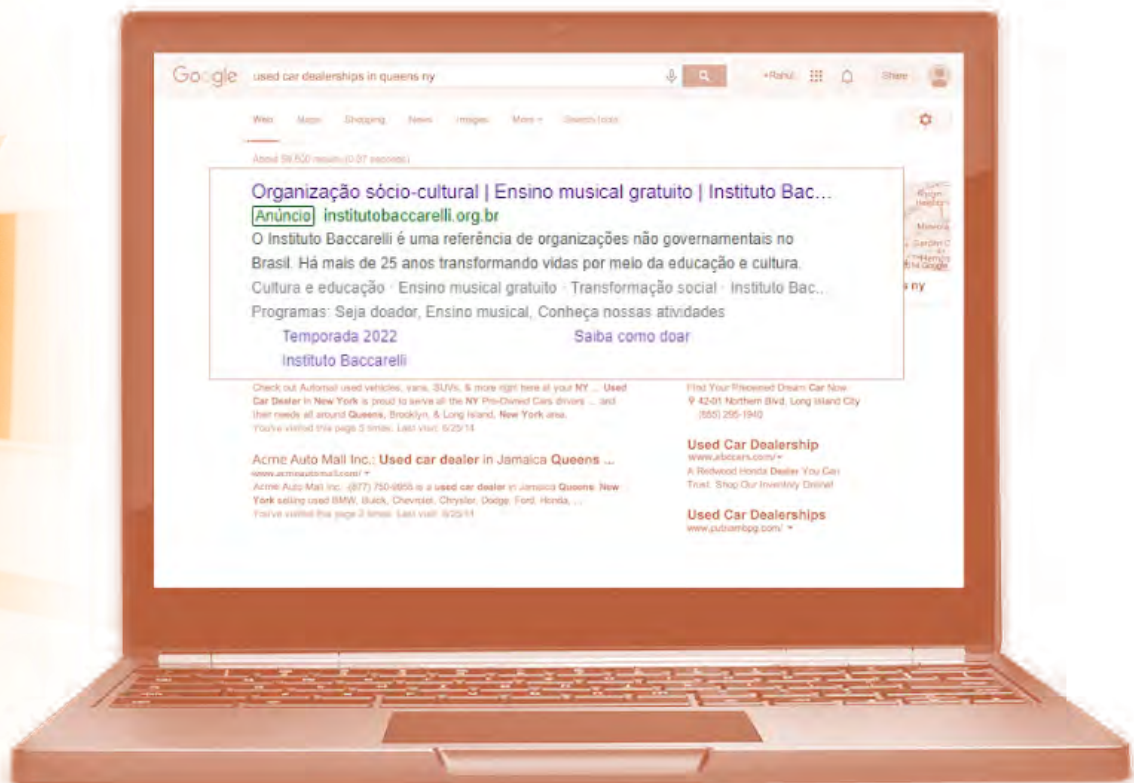


Marketing Digital

Em julho de 2022, o Instituto Baccarelli foi qualificado para ter acesso a diversas ferramentas do Google, devido à excelência enquanto organização com finalidades não econômicas.

O Google For Nonprofits permite que a instituição tenha todo apoio para a comunicação institucional e divulgação externa necessária. O Instituto foi aprovado nas quatro frentes da plataforma: Google Workspace, que otimiza o contato entre os colaboradores; Google Maps, com créditos para descoberta das atividades por meio do mapa; YouTube, com dicas, treinamentos e ferramentas para otimizar e aumentar o alcance do canal; Grants, que disponibiliza até U\$ 10 mil dólares por mês em anúncios de pesquisa exibidos no Google.com.

Em apenas cinco meses de atividade na plataforma Grants, o Instituto Baccarelli conseguiu 3.772 cliques direcionados para o site. Também, teve seu anúncio visualizado 35.879 vezes e um custo por clique de U\$ 1,19 – o valor total da campanha em 2022 foi de U\$ 4.506,74, não atingindo o teto da campanha em todos os meses vigentes.



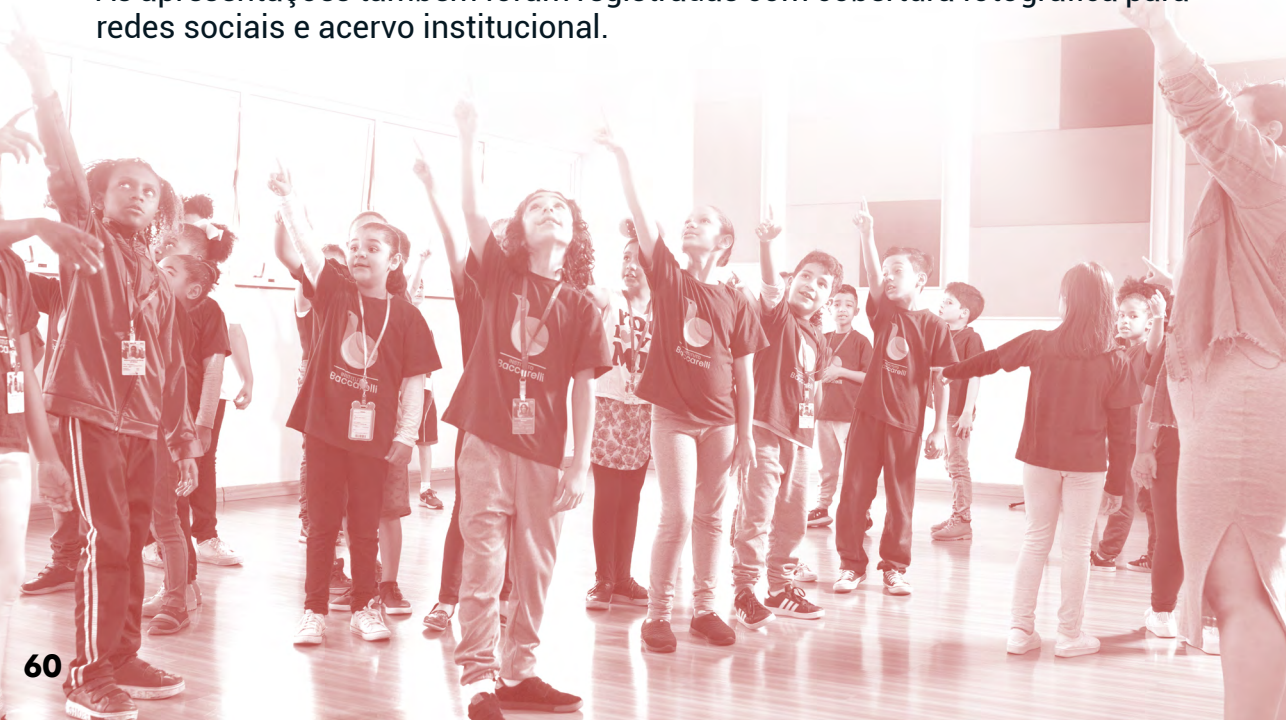
Produção Audiovisual e Fotográfica

Todas as atividades, eventos e produções realizadas pelo Instituto Baccarelli são estrategicamente registradas pela equipe de Comunicação e Imagem, seja através de um registro audiovisual ou fotográfico. Durante todo o ano, as imagens são captadas e tratadas, a fim de demonstrar visualmente o trabalho promovido pela instituição para divulgações prévias ou comprovações posteriores.

Em 2022, foram publicados 130 vídeos em formato *reels* no Instagram, sendo 26 de atividades e 12 com convites de solistas para os concertos e campanhas de doações – entre os artistas, estão Dominik Hellsberg, Dinho Ouro Preto, Samuel Rosa, Mariana Aydar, Tulipa Ruiz e Fabiana Cozza. Ainda sobre a divulgação nas mídias sociais, foi desenvolvido um vídeo sobre as 12 unidades dos CEUs, apresentando cada um dos equipamentos públicos.

A equipe de comunicação também foi responsável pelas fotos oficiais dos grupos artísticos, e pela manutenção do banco de imagens – para esse último, foi necessário contratar diárias de um profissional para que as atividades fossem captadas com o máximo de sua essência, além da produção de 24 vídeos para a área de Desenvolvimento Institucional, a serem fornecidos aos patrocinadores e doadores pessoa física.

A Temporada de Concertos 2022 foi registrada em vídeo: 10 transmissões ao vivo foram planejadas e produzidas. Para elas, a equipe elaborou um conjunto de materiais gráficos que foram veiculados durante os streamings. As apresentações também foram registradas com cobertura fotográfica para redes sociais e acervo institucional.



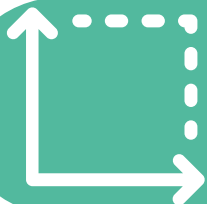
NÚCLEO HELIOPOPOLIS

Favela de Heliópolis



uma das maiores favelas
da América Latina

maior favela de São Paulo



1 milhão de metros quadrados

cerca de 220 mil habitantes



cerca de 110 mil jovens

Atuação | ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO

Musicalização Infantil

Iniciação musical que promove o contato com o mundo sonoro e as percepções rítmica, melódica e harmônica.

Canto Coral

Técnica vocal, postural, expressão cênica, teoria musical, compondo uma sólida base para a formação de músicos.

Canto Individual

Prática de canto individual, técnica vocal, prática respiratória e postural, técnica de Alexander para cantores, prática de repertório conforme nível (desde árias antigas) ópera, música de câmara e brasileira.

Aulas de Instrumentos

Iniciação e aprimoramento nas técnicas do universo instrumental, proporcionando habilidades musicais específicas.

Prática Orquestral

Oportunidade de aperfeiçoamento dos estudos por meio de uma nova experiência musical, participando de uma das orquestras da instituição.

Concertos

Temporada de Concertos em importantes teatros da cidade de São Paulo, realizada em 2022 no Clube Hebraica, MASP, unidades do Sesc -SP, além de unidades dos CEUs sob nossa gestão.

- Programação oficial com 20 apresentações.
- Isaac Karabtchevsky como regente titular da Orquestra Sinfônica Heliópolis e diretor artístico do núcleo Heliópolis.
- Apresentações em diversos espaços culturais e educacionais da cidade de São Paulo.



Relevância

- Transformação social
- Democratização cultural
- Concertos acessíveis
- Qualidade artística
- Possibilidade de profissionalização
- Desenvolvimento pessoal

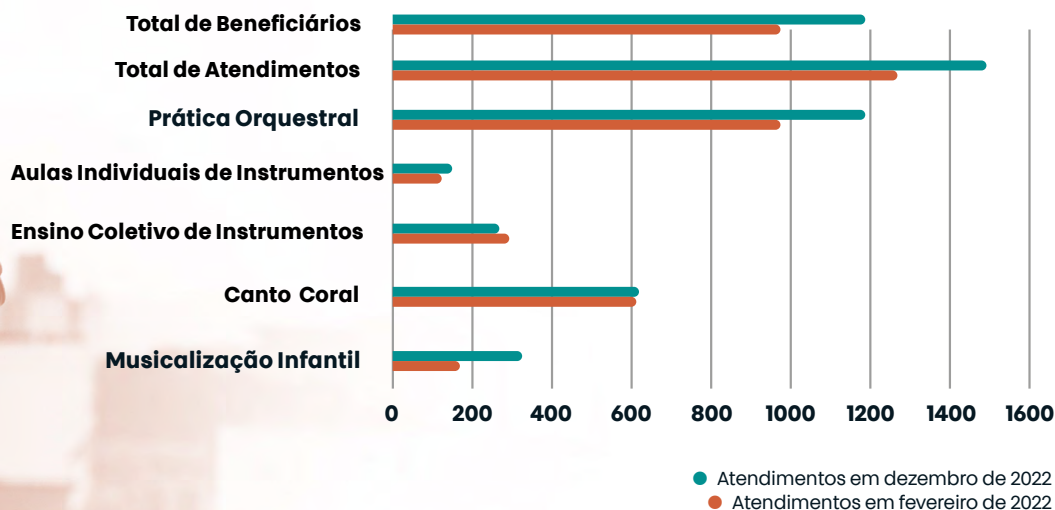
Números | Artístico-Pedagógico

- 5 mil m² de área construída
- 32 salas acústicas
- 3 salões de ensaios
- 7 salas para estudos de grupos
- + de 900 instrumentos
- 85 profissionais de música
- 21 grupos de musicalização infantil
- 16 coros
- 52 classes coletivas de instrumentos
- + de 200 alunos em aulas individuais de instrumentos
- 4 orquestras
- + de 100 apresentações por ano

NÚMEROS DE ATENDIMENTOS EM 2022	
Musicalização Infantil	323
Canto-Coral	620
Canto Individual	7
Ensino Coletivo de Instrumentos	264
Aulas Individuais de Instrumentos	147
Teoria Musical	29
Música de Câmara	8
Prática Orquestral	102
TOTAL DE ATENDIMENTOS	1.500
TOTAL DE BENEFICIÁRIOS	1.192



Comparativo de atendimentos: Fevereiro e Dezembro | 2022



*O número de atendimentos de Ensino Coletivo de Instrumentos diminuiu conforme alunos são aprovados para as Aulas Individuais de Instrumentos.

Transferência de Renda

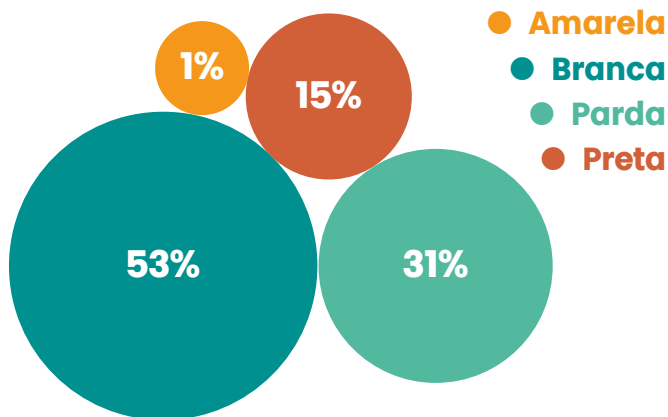
De acordo com o observatório De Olho na Quebrada, Heliópolis tem uma renda média de R\$1.200 por habitante, sendo uma das áreas mais atingidas pela crise socioeconômica, decorrente da pandemia de Covid-19, e com um desemprego estimado em 18%. Para ajudar a combater esse déficit de renda da comunidade, o Instituto Baccarelli passou a oferecer ajuda financeira para seus alunos e alunas integrantes do Coral Jovem Heliópolis. Somada às bolsas da Orquestra Juvenil Heliópolis, da Orquestra Sinfônica Heliópolis e do Coral Jovem Heliópolis, em 2022, 150 adolescentes e jovens receberam uma ajuda financeira entre R\$600 e R\$1.800.

Esse dinheiro contribui não apenas para a renda das famílias de nossos alunos e alunas, mas também movimenta a economia local, gerando um ciclo virtuoso de desenvolvimento na comunidade. Além disso, a ajuda financeira é um incentivo para que nossos alunos e alunas sigam com seus estudos musicais, ampliando suas possibilidades profissionais e pessoais.

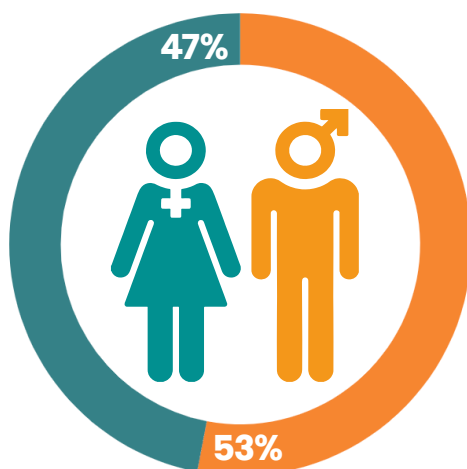
Em 2022, foram transferidos R\$1.955.400 aos jovens bolsistas do Instituto Baccarelli – um aumento de 77% em relação ao ano anterior. Esse valor corresponde, em média, a um pagamento mensal de R\$997,65 por estudante contemplado no programa de ajuda financeira – número próximo da renda média mensal de Heliópolis.

Perfil dos Atendidos

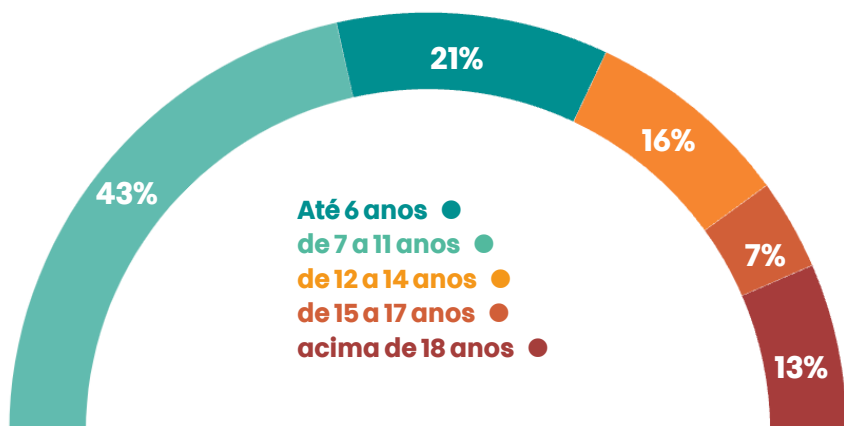
Distribuição por cor



Distribuição por gênero



Distribuição por faixa etária



Doação de alimentos

Como parte da campanha permanente de combate à fome e à insegurança alimentar, o Instituto Baccarelli realizou uma série de entregas de alimentos e artigos de primeira necessidade para as famílias atendidas pela instituição. Doadas por instituições, empresas e pessoas físicas, as cestas básicas foram muitas vezes acompanhadas de ovos, proteínas congeladas, biscoitos e outros itens, além de produtos de higiene e limpeza.

Ao todo, foram realizadas 13 entregas para um número de famílias contempladas, que obedece a critérios socioeconômicos estabelecidos pelo departamento de Serviço Social. A estimativa é que mais de 14 mil pessoas tenham sido beneficiadas pelas ações.

DATA DA ENTREGA	FAMÍLIAS CONTEMPLADAS	NÚMERO DE PESSOAS BENEFICIADAS (aprox.)
26/03/2022	339	1.532
30/04/2022	142	615
14/07/2022	100	390
18/08/2022	852	3.138
16/09/2022	229	867
30/09/2022	230	851
14/10/2022	189	647
28/10/2022	230	902
04/11/2022	149	596
11/11/2022	219	853
25/11/2022	200	877
16/12/2022	871	3.356
22/12/2022	59	247
TOTAL	3.809	14.871

Resumo das Atividades de 2022

JANEIRO

Planejamento pedagógico para o ano letivo;
Avaliações para formação da Orquestra Sinfônica Heliópolis 2022;
Divulgação dos novos patrocinadores;
Início dos atendimentos psicológicos do projeto +Saúde Mental em parceria com a Interttie.

FEVEREIRO

Início da gestão das 12 unidades dos CEUs;
Início das aulas do ano letivo;
Retorno da Orquestra Juvenil Heliópolis depois de 2 anos de pandemia;
Retomada das atividades da Orquestra Sinfônica Heliópolis.

MARÇO

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta com o pianista Marcelo Bratke em seu primeiro concerto da Temporada 2022, no Clube Hebraica;
Avaliação para a formação das atividades da Orquestra Juvenil Heliópolis;
Websérie do banco BV, com participação do Instituto Baccarelli, ganha Prêmio Notáveis CNN 2022;
Participação no lançamento da bola da Copa do Mundo de 2022.

ABRIL

Instituto Baccarelli se une ao Projeto Partager e oferece serviços de nutrição e odontologia para alunos e seus familiares;
Colaboradoras do Instituto participam de palestra de conscientização sobre suicídio;
Realização de oficina sobre educação financeira para os jovens do Instituto, promovida pelo Banco BV.

MAIO

Orquestra Sinfônica Heliópolis realiza sua estreia na Temporada 2022 com concerto no Clube Hebraica;
Exposição Egito Antigo: na Cidade do Sol, realizada pela associação Inspirar-te em parceria com o Instituto Baccarelli;
Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de gravações com a cantora Liniker para a série do YouTube Black Voices Fund 2022;
Ação para discutir e refletir sobre pobreza menstrual para jovens do Instituto.

JUNHO

Orquestra Sinfônica Heliópolis leva clássicos do cinema para o moderno Teatro B32;
Apresentação em evento sobre educação integral da Secretaria Municipal de Educação.

JULHO

Orquestra Sinfônica Heliópolis faz concertos ao ar livre nos CEUs Pinheirinho e São Pedro / José Bonifácio;

Instituto Baccarelli sedia Seminário Nacional de Ensino Coletivo de Violino;

Instituto Baccarelli integra o novo clipe da banda Capital Inicial, com participação de Samuel Rosa;

Participação no Green Nation, evento voltado para sustentabilidade e inclusão patrocinado pela Unilever;

Gravação da canção Amigo, de Roberto Carlos, para ação da Bradesco Seguros;

Participação em eventos e ações como: comemoração dos 10 anos do Programa de Proteção às Crianças e Adolescentes Ameaçados de Morte (PPCAAM), realizado pelo Governo do Estado, no Palácio dos Bandeirantes;

apresentação na Escola Concept para a abertura da exposição Egito Antigo: na Cidade do Sol; comemoração dos cinco anos de gestão da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho (SMDET) da cidade de São Paulo.

AGOSTO

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta com Dominik Hellsberg no Clube Hebraica;

Orquestra Juvenil Heliópolis realiza primeiro concerto da Temporada 2022, no MASP;

Coral Jovem Heliópolis se apresenta no CEU Carrão / Tatuapé;

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta ao lado de Paula Lima, no Teatro B32;

Familiares dos nossos alunos e alunas são convidados a acompanhar as Aulas Abertas, evento tradicional do Instituto;

Masterclass de Dominik Hellsberg para alunos de violino do Instituto;

Sede do evento da Associação Brasileira de Orff Schulwerk (ABRAORFF);

Primeira distribuição de alimentos com valores arrecadados pela campanha especial em apoio à comunidade de Heliópolis.

SETEMBRO

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta ao lado da cantora Tulipa Ruiz, em duas apresentações no Sesc Vila Mariana;

Coral Heliópolis se apresenta o MASP;

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta ao lado de Mariana Aydar, no Teatro B32;

Orquestra Sinfônica Heliópolis é regida pelo regente convidado, o maestro Guilherme Mannis;

Coral Jovem participa de 13º Festival Coralusp.

OUTUBRO

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no Clube Hebraica ao lado da cantora Fortuna;

Orquestra Sinfônica Heliópolis se junta ao cantor Simoninha para apresentação no Sesc Itaquera;

Encerramento das comemorações dos 25 anos do Instituto Baccarelli com a série #NaTrilhadoBacca;

Lançamento do novo filme publicitário do Instituto Baccarelli em canais da Sky; Primeira edição do Bazar Baccarelli;

Com o apoio do Instituto CCR, o Instituto Baccarelli realizou uma exposição fotográfica em algumas estações do metrô de São Paulo;

Orquestra Sinfônica Heliópolis é a atração artística de jantar de gala do GRAACC;

Sede do encontro do Movimento Jovens do Brasil;

Instituto Baccarelli é sede do segundo seminário para profissionais da educação da ABRAORFF;

Instituto recebe masterclasses internacionais da Filarmônica de Câmara Alemã de Bremen e do grupo de câmara norte-americano Sphinx Virtuosi.

NOVEMBRO

Orquestra Sinfônica Heliópolis participa da segunda edição do projeto Unilever Sons do Brasil, com Margareth Menezes e Majur, em Salvador/BA, Jota Quest, em Pouso Alegre/MG, e Elba Ramalho e Lenine, em Igarassu/PE;

Dia de Doar: Instituto Baccarelli participa de movimento global;

Orquestra Juvenil Heliópolis participa do Grande Prêmio de Fórmula 1 do Brasil;

Restaurante do Instituto Baccarelli recebe evento solidário, oferecendo almoço para seus alunos.



DEZEMBRO

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta com a cantora Fabiana Cozza, no Sesc Bom Retiro, em seus últimos compromissos do ano;

Coral Heliópolis fecha a Temporada 2022 com uma apresentação especial – e com transmissão ao vivo – no Teatro B32;

Instituto Baccarelli é premiado na 5ª edição do Selo Direitos Humanos e Diversidade, da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania da cidade de São Paulo, na categoria “Infância e Adolescência”;

Fechando a série Unilever Sons do Brasil, Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta na cidade de Igarassu, em Pernambuco, com Elba Ramalho e Lenine;

Em Heliópolis, o semestre letivo se encerra com Aulas Abertas, Recitais, Encontro de Corais e apresentações especiais da Orquestra Infantil, e da Orquestra Infantojuvenil Heliópolis, para a comunidade e familiares dos alunos;

Grupos do Coral Heliópolis se apresentam nas 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli.



Destaques 2022

Orquestra Sinfônica Heliópolis completa mais uma edição do Unilever Sons do Brasil

Em 2022, a Orquestra Sinfônica Heliópolis teve a honra de participar de mais uma edição do projeto Unilever Sons do Brasil. Sob regência do maestro Edilson Ventureli, o grupo artístico teve a estreia da edição em Salvador, no dia 13, ao lado das cantoras baianas Margareth Menezes e Majur, e o segundo concerto, ao lado da banda Jota Quest, em Pouso Alegre, dia 27. As apresentações foram gratuitas e em espaços públicos das cidades. O projeto vem para quebrar barreiras musicais e culturais, democratizando o acesso à cultura.



Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Edilson Ventureli em Igarassu - PE, na segunda edição do Unilever Sons do Brasil.



OSH, maestro Edilson Ventureli e a banda Jota Quest em Pouso Alegre - MG, no segundo show do Unilever Sons do Brasil.



OSH, Margareth Menezes e Majur em Salvador - BA para a primeira apresentação do projeto.



Maestro Edilson Venturéli, Margareth Menezes e Majur em Salvador - BA para a primeira apresentação do projeto.



OSH e Elba Ramalho em Igarassu - PE.



Público de mais de 3mil pessoas em Igarassu - PE para assistir OSH, Lenine e Elba Ramalho.

Não bastasse a magnitude dessa experiência, que levou a Orquestra para o palco com ícones da música brasileira, pode-se notar alguns aspectos muito importantes: essa foi a primeira vez que muitos de nossos alunos viajaram de avião e se hospedaram em hotéis em lugares tradicionais do país. O projeto Unilever Sons do Brasil é certamente um marco nas vidas destes instrumentistas.

Promovido pelo Ministério do Turismo e Secretaria Especial da Cultura, junto à Unilever Brasil, o projeto retomou as atividades em 2022. Depois de dois anos da última edição, devido à pandemia de Covid-19, o evento retornou com três apresentações gratuitas em três cidades do Brasil. Além dos dias 13 e 27 de novembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou ao lado de Elba Ramalho e Lenine no dia 11 de dezembro, às 17h, em Pernambuco, no centro histórico de Igarassu.

Novas parcerias, infinitas possibilidades: Instituto Baccarelli dá boas-vindas aos novos patrocinadores

O mês de Janeiro de 2022 trouxe grandes conquistas. Uma das principais é a chegada de novas empresas que passaram a integrar o quadro de patrocinadores do Instituto Baccarelli. Os 13 novos parceiros se juntaram a outras 20 marcas, que seguiram conosco, na missão de transformar a vida de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade por meio da educação, com atividades que desenvolvem o respeito, o senso de coletividade, a disciplina e o comprometimento.

Entre os novos parceiros, estão: a B3, como patrocinadora ouro; Pfizer, que iniciou sua parceria em setembro de 2021; EMS, Ibiuna Investimentos, Alelo e Eletrobrás, como patrocinadores bronze, além da Novelis, que também iniciou a parceria em setembro de 2021; Banco Daycoval, Avery Dennison, Banco Sofisa, Austral Seguradora, Klabin e Haganá, como apoiadores; além da agência Fundamento Comunicação, que iniciou o apoio institucional em setembro de 2021.

Orquestra Juvenil Heliópolis está de volta e com formação completa

Depois de dois anos com as atividades pausadas por causa da pandemia, o Instituto Baccarelli anunciou o retorno da Orquestra Juvenil Heliópolis, que começou seu processo seletivo no mês de fevereiro e retomou seus encontros em março. As vagas foram para todos os instrumentos e destinadas a jovens até 25 anos.

Mesmo com os integrantes mais novos, a Orquestra Juvenil Heliópolis exige dedicação e responsabilidade, além de proporcionar experiências importantes para quem pretende seguir carreira na música. Todos cumprem uma rotina de ensaios e aulas individuais, além de receber auxílio financeiro mensal.

Do Baccarelli para o mundo: alunos e alunas são aprovados em prestigiosas universidades do Brasil

O mês de fevereiro de 2022 trouxe a gratificante notícia de alunos e alunas do Instituto Baccarelli aprovados em vestibulares de universidades públicas. Cada uma dessas conquistas reforça a importância do acesso à educação para todos como ponto inicial para uma sociedade mais inclusiva e democrática.

Quatro alunos anunciaram que começam sua jornada no mundo universitário: Daniel Alves, aprovado na Unesp; Eduardo Oliveira, aprovado em licenciatura com especialização em piano na USP; Luiz Mariano, aprovado em engenharia da computação; e Tiago Canté, violoncelista, aprovado em licenciatura em música na USP,

Unesp e Unicamp.

***Girl Power*: alunas do Instituto Baccarelli participam de programa educacional Mastercard**

No dia 8 de março, Dia Internacional das Mulheres, cerca de 20 alunas do Instituto Baccarelli, com idades entre 8 e 12 anos, participaram de um treinamento online para fomentar o interesse nas áreas de ciências e tecnologias. Chamado Girls4Tech, o programa educacional da Mastercard é projetado para meninas em todo o mundo, e visa inspirá-las a desenvolver habilidades para se tornarem as líderes de amanhã.

Aproveitando a experiência de seus funcionários na área de tecnologia em meios de pagamentos, a Mastercard trouxe um programa prático baseado em pesquisas, que conectam os fundamentos do negócio aos princípios da ciência, tecnologia, engenharia e matemática (STEM, da sigla em inglês), e mostrou às meninas que tipos de interesses e habilidades são necessários para buscar uma carreira nessas áreas.

Quinteto de Metais do Instituto se apresenta no lançamento da bola da Copa do Mundo de 2022

Em março, o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli participou do lançamento da bola da Copa do Mundo, em Heliópolis. O evento foi organizado pela Adidas, em parceria com a Central Única de Favelas (CUFA), e entregou a revitalização do campo de futebol, que passou a se chamar Arena Heliópolis, patrocinada pela marca.

O evento contou com a participação dos ex-jogadores de futebol Zé Roberto, Adriano Imperador, Lúcio, Dunga e Paulo Sérgio, além do medalhista olímpico Arthur Zanetti, a atleta de vôlei Tiffany e o medalhista paraolímpico Daniel Dias.

Oficina de educação financeira prepara jovens para a vida profissional

Em abril, o Instituto Baccarelli recebeu uma oficina de educação financeira em sua sede. O evento foi organizado pelo Banco BV, patrocinador prata da instituição, e contou com a educadora financeira e influencer digital Dina Prates.

Cerca de 50 alunos, com idades a partir de 16 anos, participaram da oficina, que discutiu assuntos importantes para essa faixa etária — de transição entre a adolescência e a vida adulta. O apoio nesses anos é fundamental, e Dina Prates conversou com nossos jovens sobre o primeiro emprego, como lidar com dinheiro e noções introdutórias sobre sistema bancário, renda mensal, economia e geração de renda.

A oficina fez parte do projeto Meu Financiamento Solar, do Banco BV, que visou

facilitar o acesso ao crédito para instalação de placas de energia solar, gerando um ciclo virtuoso de baixo impacto financeiro e ambiental. O projeto foi um dos vencedores do Prêmio Notáveis CNN 2022, na categoria Meio Ambiente, pela websérie *Compensa Ser Solar*, que documentou a instalação de 140 painéis em 4 instituições parceiras do banco – entre elas, o Instituto Baccarelli. Desde então, todo dinheiro economizado com conta de luz pôde ser direcionado em ações que beneficiam diretamente nossos alunos e alunas.

Exposição Egito Antigo: na Cidade do Sol encanta visitantes

A exposição Egito Antigo: na Cidade do Sol, realizada pela associação Inspirarte em parceria com o Instituto Baccarelli, levou um pedacinho do Egito Antigo para o meio de Heliópolis. A exposição contou com a visita de estudantes da rede municipal de São Paulo, por meio de parceria com a SME, os quais acompanhavam tudo com bastante entusiasmo. A exposição encantou não apenas os estudantes. Durante o mês de maio, também visitaram grupos da imprensa, além de interessados em conhecer e divulgar uma das primeiras exposições da história de Heliópolis, a qual ficou em cartaz no Instituto até o dia 30 de junho de 2022, e também foi admirada pelos alunos e alunas do Instituto Baccarelli e suas famílias.

Instituto Baccarelli marca presença em lançamento do Instituto Gilberto Dimenstein

Depois de dois anos do falecimento do jornalista e escritor Gilberto Dimenstein (1956-2020), um dos maiores amigos do Instituto Baccarelli e presidente *in memoriam* do conselho de desenvolvimento da instituição, a família de Dimenstein lançou o Instituto Gilberto Dimenstein, na Casa Zero, no Beco do Batman, localizado no bairro da Vila Madalena. E o Instituto Baccarelli esteve presente.

Criado para preservar o legado e dar continuidade ao trabalho do jornalista, o Instituto Gilberto Dimenstein foi idealizado pelos filhos de Gilberto, Gabriel e Marcos, e por sua companheira, Anna Penido, tendo como foco as áreas de comunicação, direitos humanos, economia criativa, educação e gentilezas urbanas. O lançamento teve falas de Gabriel, Marcos e Anna, contando também com um depoimento emocionante de Sol, amiga de Gilberto Dimenstein e trabalhadora do Beco do Batman.

Representando o Instituto Baccarelli, estavam presentes o diretor executivo, Edilson Ventureli e o Quinteto de Metais, formado pelos alunos Amanda Vieira (trompa), Fernando Mattos (trompete), Cristiano Souza (trompete), Gabriel Trettel (trombone) e Luciano Silva (tuba). Responsável por apresentar o repertório, Fernando fez questão de lembrar que o nome de Gilberto Dimenstein segue vivo no Instituto Baccarelli, não apenas como presidente do conselho de desenvolvimento – título mantido até hoje em sua memória –, mas no trabalho realizado

pela instituição e na busca diária por um mundo mais inclusivo e justo

Instituto Baccarelli sedia Seminário Nacional de Ensino Coletivo de Violino

Nos dias 17 e 18 de julho, o Instituto Baccarelli recebeu o 1º Seminário Nacional de Ensino Coletivo de Violino. Organizado pelo coordenador de ensino coletivo de cordas da instituição, José Marcio Galvão, por meio do curso Violino Coletivo, e pela escola Nossa Villa, do Rio de Janeiro, o evento reuniu professores de várias partes do Brasil, contando ainda com a participação especial de alunos e alunas do nosso programa de ensino coletivo de violino.

Voltado especialmente para a aplicação do Método Suzuki para turmas coletivas, o Seminário foi o primeiro evento exclusivo sobre o tema, e uniu duas abordagens muito importantes para o sistema de ensino praticado no Instituto Baccarelli.

Uma das metodologias de ensino de música mais prestigiadas do mundo, o Método Suzuki aplica no ensino de instrumentos uma pedagogia que visa simular o processo de aquisição da linguagem. Adotado há anos no ensino coletivo de instrumentos do Instituto Baccarelli, o Método cria um ambiente favorável, de companheirismo e amizade entre professores, alunos e familiares.

Camerata de Cordas acompanha banda Capital Inicial, com participação de Samuel Rosa

Em julho, jovens instrumentistas do Instituto Baccarelli participaram da gravação do clipe Amor em Vão, música do Capital Inicial, com participação de Samuel Rosa. O trabalho deu início às comemorações dos 40 anos da banda, com o lançamento do álbum Capital 4.0. Os alunos do Instituto Baccarelli marcaram presença nas imagens – e também no som!

A música, lançada no dia 1º de julho, traz em seu enredo a premissa segundo a qual o amor tem complicações frequentes, mas também recompensas. O clipe foi gravado em um cenário moderno e lançado no dia 15 de julho. Representando o Instituto Baccarelli, estavam Viviane Rezende Queiroz, Mariandecéia dos Santos Silva, Jean Victor Brito Cunha, Fernando Oliveira Gomes (violinos), Giovanni Sartori Cavalcanti, Camila Andressa Rocha (violoncelos), Quezia Vieira Oliveira e Lucas Henrique Bernardo (violões).

Educar, Conscientizar e Divertir: Instituto Baccarelli participa do Green Nation

Realizado entre os dias 8 e 10 de julho, o Green Nation, evento patrocinado pela Unilever, é voltado para a sustentabilidade e inclusão. A ideia é educar com diversão. Com 14 espaços apresentados por parceiros do evento, o Green Nation teve como objetivo fomentar e aprofundar debates relevantes sobre cidadania planetária, sustentabilidade e meio ambiente, engajando as pessoas por meio da

arte, da educação, da cultura, da inovação e, principalmente, da experimentação. Um desses experimentos foi a Arena Muda Mundo, apresentada pela Unilever, que contou com a apresentação de três grupos de câmara do Instituto Baccarelli: o Quinteto de Metais para o primeiro dia, o Quarteto de Cordas para o segundo, e o Quinteto de Sopros para o terceiro. A experiência consistiu em um espaço para pensar, viver e sentir o mundo em sua plenitude. Os visitantes colocaram a mão na massa para entender como exercer sua cidadania e responsabilidade ambiental, e descobrir como todos somos singulares e importantes para o ecossistema do planeta.

O Green Nation tem o apoio institucional da ONU e trabalha junto aos outros parceiros para atingir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Grupos artísticos fazem gravação para a campanha do grupo Bradesco Seguros

O mês de julho começou com a participação da Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida pelo maestro Paulo Galvão, e o Coral Heliópolis em uma importante gravação do grupo Bradesco Seguros para apresentar a canção Amigo, de Roberto Carlos. As gravações aconteceram nos dias 4 e 5 de julho, na sede de Heliópolis do Instituto Baccarelli para a captação do áudio, e no Teatro Bradesco para as imagens. O vídeo integra a nova ação de marca do grupo, e foi lançado para celebrar o mês da amizade – já que dia 20 de julho se celebra o Dia do Amigo e dia 30 o da Amizade –, além de fortalecer nossos laços de amizade no presente para construir um futuro.

Instituto Baccarelli recebe evento da ABRAORFF

"Som, palavra e movimento: relatos de experiências Orff-Schulwerk no Ensino Básico": esse é o título do quinto módulo do curso Música e Movimento, oferecido pela ABRAORFFe sediado no Instituto Baccarelli no mês de agosto.

A ligação entre música, linguagem e movimento consiste na metodologia ORFF, que define o ensino de musicalização infantil da instituição. Por isso, todos os professores dessa etapa das atividades pedagógicas, oferecidas pelo Instituto, são certificados pela Associação ORFF Brasil (ABRAORFF).



O ciclo de estudos em Música e Movimento teve o caráter de curso de extensão universitária, a partir de uma parceria firmada com a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN/NEI), e no intuito de compartilhar e aprofundar a abordagem Orff-Schulwerk com professores de educação musical, estudantes de música, professores polivalentes, regentes e qualquer pessoa que tenha interesse no assunto. Ao todo, o seminário realizou três encontros ao longo de 2022.

Ministro do Turismo e Secretário Especial da Cultura visitam o Instituto

Em agosto, o Instituto Baccarelli recebeu dois visitantes especiais do Governo Federal. O primeiro deles, o secretário especial de cultura Hélio Ferraz de Oliveira veio no dia 3. A visita foi tão proveitosa que, no dia 18 de agosto, ele voltou, dessa vez acompanhado do ministro do turismo, Carlos Brito. Quem recebeu os convidados foi o maestro Edilson Ventureli, que guiou a turma em um passeio completo pelo Instituto. A visita terminou na sala Zubin Mehta, em um ensaio da Orquestra Juvenil Heliópolis.

Comitiva do parlamento europeu visita sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis

No dia 27 de agosto, o Instituto Baccarelli teve o prazer de receber em sua sede, em Heliópolis, uma comitiva de parlamentares da União Europeia. Os representantes fazem parte do S&D, Grupo da Aliança Progressista dos Socialistas e Democratas — incluindo a presidente do grupo, Iratxe García-Perez.

Depois de ouvir elogios do trabalho de transformação social desenvolvido pelo Instituto há mais de 26 anos, o S&D aproveitou sua passagem pelo Brasil para dar um pulinho em Heliópolis. Mais uma vez, quem recebeu a turma foi o maestro Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli. O tour foi completo e emocionante, contemplando cada etapa do processo pedagógico desenvolvido.

Congregação Israelita traz maestro e solista da Sinfônica de Jerusalém para o Instituto Baccarelli

No dia 29 de agosto, um grupo da Congregação Israelita Paulista (CIP) visitou o Instituto Baccarelli, e aproveitou a ocasião para trazer dois convidados para um ensaio especial da Orquestra Sinfônica Heliópolis: o maestro Yeruham Scharovsky e a violoncelista Danielle Akta. Ambos participaram do concerto beneficente da Orquestra Sinfônica de Jerusalém, realizado pela CIP no dia 28 de agosto, na Sala São Paulo — a Congregação distribuiu mais de 70 ingressos para os alunos do Instituto acompanharem o espetáculo.

Scharovsky e Akta ensaiaram com a Sinfônica Heliópolis o primeiro movimento do Concerto para Violoncelo, de Edward Elgar. Amigo de longa data de Isaac Karabtchevsky, Scharovsky reconheceu a mão do amigo na sonoridade refinada da orquestra; e Akta impressionou os presentes com seu virtuosismo. Por acaso, era aniversário da solista: de improviso, sob a batuta de Scharovsky, um Parabéns a Você encerrou o ensaio em grande estilo. Para finalizar, o rabino Ruben Sternschein ainda fez uma bonita fala, e anunciou a doação de 400 cestas básicas para a campanha de combate à fome do Instituto Baccarelli.

Primeira-dama do Estado de São Paulo convida alunos do Instituto Baccarelli para visita

No dia 30 de setembro, os alunos do Instituto Baccarelli receberam um convite especial para um café da tarde com a primeira-dama do Estado de São Paulo, Luciana Garcia, e uma visita ao palácio do governo. Ao todo, 40 alunos participaram da visita, puderam conhecer a residência oficial do governador no e passar uma tarde com a primeira-dama.

Coral Jovem Heliópolis no 13º Festival Coralusp

No dia 27 de setembro, o Coral Jovem Heliópolis participou do tradicional Festival Coralusp. Em sua 13ª edição, o encontro comemorou os 55 anos do Coral da USP e o retorno efetivo das exibições presenciais. As apresentações aconteceram entre os dias 25 de setembro e 1º de outubro, no anfiteatro Camargo Guarnieri, na Cidade Universitária, e contou com a participação de diversos coros de São Paulo.

Sob o comando de Otávio Piola, o Coral Jovem Heliópolis apresentou um repertório que une música e dança, com canções de Cazusa, Gilberto Gil, Emicida e Ivan Lins, além de uma canção tradicional da África do Sul. No mesmo dia, o Coralusp Feminino, regido por Paula Christina Monteiro, e o Coro Masculino de Alumínio, sob regência de Marcelo Recski, também fizeram sua apresentação. Um dos eventos mais importantes da área do canto coral no Brasil, o festival reuniu diversas maneiras de se fazer coral, com coros independentes, juvenis, universitários e adultos.

Novo filme publicitário é veiculado em canais da Sky

Ao longo do mês de outubro, assinantes da Sky puderam assistir ao novo filme publicitário do Instituto Baccarelli. Produzido de forma gratuita pela Fundamento Grupo de Comunicação – empresa parceira do Instituto –, o filme foi veiculado nos intervalos dos canais BBC, Band Sport, Band News, MTV, Nickelodeon, EMC e Arte 1, em mais de 1.900 inserções.

Visando divulgar o trabalho do Instituto Baccarelli para um público mais extenso, o espaço foi cedido de forma gratuita pela operadora de TV por assinatura –

caso fosse vendido, o tempo de veiculação do anúncio chegaria a R\$8 milhões. Retratando o cotidiano dos nossos alunos e alunas em Heliópolis, o vídeo traz imagens de aulas de musicalização, coral e instrumentos, além da Orquestra Sinfônica Heliópolis, e convida o expectador a fazer parte desse trabalho transformador, tornando-se um doador.

Instituto Baccarelli é tema de exposição no metrô

Durante todo o mês de outubro, o metrô de São Paulo realizou uma exposição fotográfica sobre o processo pedagógico do Instituto Baccarelli, considerado um dos mais importantes do país. Com 10 painéis, a exposição traçou um panorama do trabalho de transformação social realizado desde 1996 pelo Instituto em Heliópolis, e ficou em cartaz na estação São Paulo-Morumbi, na Linha 4-Amarela — no dia 21, uma sexta-feira, o Quinteto de Metais fez uma apresentação especial no metrô para comemorar o evento.

Além de exibir cenas de aulas realizadas na sede do Instituto, em Heliópolis, foram retratados também concertos da Orquestra Sinfônica Heliópolis, da Orquestra Juvenil Heliópolis e do Coral Jovem Heliópolis, além do maestro Isaac Karabtchevsky, decano da regência do país e diretor artístico do Instituto Baccarelli. Em novembro, a exposição seguiu para a estação Santa Cruz, na Linha 5-Lilás. A ação teve apoio do Instituto CCR, da CCR, patrocinadora Prata do Instituto Baccarelli.

Orquestra Sinfônica Heliópolis participa do tradicional jantar de gala do GRAACC

No dia 3 de outubro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida pelo maestro Edilson Ventureli, participou de importante ação do GRAACC, que também celebrou os 30 anos da instituição.

O Gala GRAACC aconteceu na Sala São Paulo, onde o grupo artístico se apresentou ao lado do cantor Wilson Simoninha para animar a noite dos convidados presentes. O evento marcou as três décadas de trabalho e dedicação do GRAACC, que os tornam referência na área do tratamento oncológico para crianças e adolescentes.



Depois de dois anos sem ser realizada, por causa da pandemia de Covid-19, a edição 2022 do Gala GRAACC reuniu importantes nomes do cenário empresarial, da sociedade civil, além de parceiros e celebridades que apoiam a causa. Toda renda arrecadada com a venda dos convites foi direcionada para o tratamento das crianças e adolescentes do Hospital do GRAACC.

Instituto Baccarelli sedia encontro do Movimento Jovens do Brasil

No dia 22 de outubro, o Instituto Baccarelli recebeu um encontro da Jovens do Brasil, ONG que visa transformar a realidade da juventude brasileira, valorizando e criando oportunidades. Viabilizado pela Unilever, o evento foi um KES Summit — um encontro para troca de conhecimentos e experiências —, e contou com a participação de representantes da Jovens do Brasil, da Unilever e de outras empresas convidadas. Entre os palestrantes, estavam Julio Campos, fundador do Jovens do Brasil e CEO do Compra Agora; Ricardo Al Makul, fundador e CEO da KES; e Ana Paula Franzoti, diretora de Desenvolvimento Organizacional e Cultura & líder de Bem-Estar e Saúde Mental da Unilever, além de mentora da Jovens do Brasil.

Orquestra Juvenil Heliópolis participa do Grande Prêmio de Fórmula 1 de São Paulo

No dia 13 de novembro, o Instituto Baccarelli teve o prazer de participar do Grande Prêmio de Fórmula 1 do Brasil. A convite da organização, nossa querida Orquestra Juvenil Heliópolis esteve no autódromo de Interlagos, sob regência do maestro Paulo Galvão, e ao lado da cantora Iza para interpretar nosso hino nacional.

Antes de iniciar a corrida, o grupo se posicionou na faixa de largada para fazer a interpretação do hino. Além dos pilotos participantes da corrida, estavam presentes importantes figuras públicas, como Ricardo Nunes, o atual prefeito da cidade de São Paulo. Em 2022, o evento completou 50 anos de atividades no Brasil, sendo marcado com eventos em diversos pontos da capital, a exemplo da exposição do Grande Prêmio no Parque Ibirapuera.



Projeto empodera mulheres de Heliópolis por meio da fotografia

No início do mês de novembro, foi realizada a formatura do Mulheres em Foco, uma oficina realizada em Heliópolis, com o objetivo de ensinar técnicas de fotografia para moradoras da comunidade. Realizado pela Numen Produtora e patrocinado pela Chevrolet, o evento aconteceu no CEU Heliópolis, contando com a participação do Instituto Baccarelli, que recebeu parte das atividades e ainda esteve presente no evento de formatura, no CEU Heliópolis, com o Quarteto de Cordas formado por alunas da Orquestra Juvenil Heliópolis.

Dia de Doar: Instituto Baccarelli participa de movimento global

No dia 29 de novembro, aconteceu o Dia de Doar, movimento global que tem por objetivo fomentar a cultura da doação, criando pontes entre quem quer ajudar e entidades da sociedade civil, que trabalham em prol da comunidade. Reconhecido nacional e internacionalmente, como uma das mais importantes instituições de transformação social por meio da educação, o Instituto Baccarelli participou do movimento, como faz todos os anos.

A fim de fortalecer o movimento, o Instituto Baccarelli fez uma campanha nas redes sociais, destacando o trabalho realizado há mais de 26 anos com crianças, adolescentes e jovens de Heliópolis, onde o Instituto criou suas raízes e comprova o impacto positivo na vida de milhares de alunos, alunas e suas famílias. A cultura da doação é de suma importância para o Instituto Baccarelli cujas atividades necessitam do apoio de empresas parceiras e doações de pessoas físicas. São diversas formas de ajudar o Instituto, e todas elas estão disponíveis no site da instituição.



No próprio Dia de Doar, o Instituto Baccarelli fez parte de um evento especial realizado pela OAB-SP. Para promover a cultura da doação e apresentar entidades da sociedade civil ao grande público, a OAB-SP fez uma transmissão ao vivo, que contou com a participação do diretor executivo do Instituto, Edilson Venturéli.

Voluntários da Unilever fazem horta, distribuem cestas básicas e servem almoço solidário

No dia 16 de dezembro, o Instituto Baccarelli recebeu uma super ação de voluntariado da Unilever, patrocinadora Master da instituição. Um grupo de cerca de 100 colaboradores da empresa veio até Heliópolis oferecer ajuda em um dia intenso de muito trabalho e solidariedade. A turma se dividiu em três frentes: uma parte ajudou no preparo de uma refeição completa para nossos alunos e alunas, com participação da Gastronomia Periférica; outra, encarou o desafio de arrumar uma horta, sob a direção do pessoal da Pé de Feijão; finalmente, uma galera trabalhou intensamente na distribuição de cestas básicas para as famílias atendidas pelo Instituto Baccarelli.

Instituto Baccarelli é premiado na 5ª edição do Selo de Direitos Humanos e Diversidade

No dia 9 de dezembro, o Instituto Baccarelli teve a honra do reconhecimento da sua causa na 5ª edição do Selo Direitos Humanos e Diversidade, recebendo o Selo na categoria "Infância e Adolescência". Com o objetivo de incentivar e valorizar iniciativas que sejam inspiração, o Selo é organizado pela Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania, e promove a troca de experiências e discussões entre as organizações com ações reconhecidas sobre os desafios de inclusão por meio de políticas públicas já existentes na temática.



Diretor executivo e diretor artístico do Instituto Baccarelli recebem prêmio de Formação e Capacitação em Cultura

No dia 14 de dezembro, o Instituto Baccarelli foi honrado com a indicação do diretor executivo, Edilson Ventureli, e do diretor artístico, maestro Isaac Karabtchevsky, ao Prêmio Governo do Estado de São Paulo para as Artes 2022, na categoria Formação e Capacitação em Cultura. Edilson Ventureli e Isaac Karabtchevsky foram contemplados com o prêmio pelo conjunto de atividades pedagógicas e pela Orquestra Sinfônica Heliópolis das quais são responsáveis na instituição.

A cerimônia aconteceu no Teatro Sérgio Cardoso e homenageou cerca de 100 profissionais do setor cultural, que se destacaram ao longo de 2021 e 2022 por realizações em 15 categorias distintas. Na ocasião, o Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa, Sérgio Sá Leitão, entregou as medalhas Mário de Andrade, Tarsila do Amaral e Medalha Mérito Museológico Waldisa Rússio Caramargo Guarnieri para personalidades da Cultura e Economia Criativa, que foram importantes para o cenário cultural nos dois últimos anos. Também, para os vencedores do Prêmio São Paulo de Literatura, que foram homenageados durante a cerimônia de premiação.



Instituto Baccarelli sedia live do banco Santander

No dia 6 de dezembro, o Instituto Baccarelli participou de um evento muito importante do Santander – a live Juntos com Mario Leão, voltada para os 50 mil colaboradores da empresa. Com o tema O Nosso Amanhã, a transmissão foi sediada aqui no Instituto Baccarelli, em Heliópolis, e contou com a participação especial do nosso diretor executivo, Edilson Ventureli, que abriu a live junto com Mario Leão, CEO do Santander. Também representando o Instituto Baccarelli, um dos nossos corais infantis, fez uma apresentação especial para animar o evento.

E teve mais: a aluna Laura Ferreira Alves, de 14 anos, foi convidada para ler uma carta sobre o futuro e esperança, e, de surpresa, anunciar os novos diretores do banco. Os alunos e alunas ainda ganharam presentes do pessoal do Santander.

Primeira-dama da cidade de São Paulo visita Instituto

Em dezembro, o Instituto Baccarelli recebeu a visita da primeira-dama da cidade de São Paulo, Regina Nunes, que foi até Heliópolis conhecer o trabalho de transformação social realizado pelo Instituto Baccarelli, e encantou a todos com sua simplicidade e carinho. Recepcionada pela classe de violinos do professor Hiran, a primeira-dama fez uma visita completa pela nossa sede, conhecendo as aulas de musicalização infantil, coral, instrumentos, e até acompanhou um ensaio da Orquestra Juvenil Heliópolis.



TEMPORADA DE CONCERTOS

O ano de 2022 foi marcado pela retomada integral das atividades presenciais, que incluem os ensaios e apresentações da Orquestra Sinfônica Heliópolis (OSH). A Temporada 2022 de concertos do Instituto Baccarelli, iniciada em março, voltou a ter plateia com público presencial, sem abrir mão das transmissões ao vivo para alguns encontros – realizadas de forma remota, as lives foram essenciais para os dois últimos anos (2020 e 2021), como alternativa para divulgação do trabalho do Instituto Baccarelli. Ao todo, foram 24 concertos realizados, sendo oito com transmissão ao vivo pelo canal do YouTube.

A temporada também contou com apresentações de outros grupos artísticos da instituição, a Orquestra Juvenil Heliópolis e o Coral Heliópolis. Além dos encontros no Teatro B32, Clube Hebraica, Sesc e MASP, a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral Jovem Heliópolis também realizaram concertos em diferentes unidades dos CEUs, como parte de uma iniciativa do Instituto Baccarelli de democratizar a música e marcar presença nos CEUs geridos pela instituição. As apresentações, nos cinco locais, movimentaram um público presencial de mais de 9 mil pessoas.

O retorno absoluto aos palcos também aconteceu para o maestro titular da OSH e diretor artístico do Instituto Baccarelli, Isaac Karabtchevsky. Devido à pandemia de Covid-19, o maestro, depois de ficar afastado em 2020 e ter participação restrita nos concertos de 2021, voltou a assumir a regência em sua totalidade para a Temporada 2022, com apresentações grandiosas e repertórios sofisticados.

Ao longo do ano, a Orquestra Sinfônica Heliópolis manteve seu alto padrão de qualidade nas apresentações, com recursos tecnológicos de ponta, garantindo que o conteúdo continuasse sendo muito bem produzido e transmitido gratuitamente a milhares de TVs, computadores e aparelhos celulares via YouTube. As lives geraram mais de 25 mil visualizações, 10 mil horas de exibição dos concertos transmitidos, além de trazer 1.400 novos inscritos para o canal.

A Temporada contou com forte divulgação. Foram mais de 90 postagens publicadas nas redes sociais, sendo 60 delas com inserção de marcas apoiadoras, além de 552 Stories de divulgação e cobertura dos eventos. Também foram disparados mais de 10,5 mil e-mails marketing para mailings estratégicos. Ademais, a comunicação da temporada produziu anúncios em jornais, em plataformas online e offline, spots de rádio, além de uma frente de divulgação com influenciadores digitais e perfis estratégicos de alto alcance e performance nas mídias sociais.

CONCERTOS DA TEMPORADA 2022

Data	Local	Grupo artístico	Regente	Convidado	Público
19/03	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky	Marcelo Bratke	452
21/05	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky	-	452
30/06	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky	-	368
16/07	CEU Pinheirinho	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	-	150
23/07	CEU S.Pedro / J.Bonifácio	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	-	100
10/08	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky	Dominik Hellsberg	452
21/08	MASP	Orquestra Juvenil Heliópolis	Paulo Galvão	-	319
28/08	CEU Carrão	Coral Jovem Heliópolis	Maíra Ferreira	-	250
30/08	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Paula Lima	268
03/09	Sesc Vila Mariana	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Tulipa Ruiz	620
04/09	Sesc Vila Mariana	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Tulipa Ruiz	620
04/09	MASP	Coral Heliópolis	Silmara Drezza & Daniel Reginato	-	340
11/09	Sesc Guarulhos	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	-	327
21/09	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Mariana Aydar	268
25/09	MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Guilherme Mannis	-	340
15/10	Clube Hebraica	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky	Fortuna	452
16/10	Sesc Itaquera	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Wilson Simoninha	2.000
23/10	MASP	Orquestra Juvenil Heliópolis	Paulo Galvão	-	340
15/11	MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Paulo Galvão	-	340
27/11	Teatro B32	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Isaac Karabtchevsky	-	268
08/12	Sesc Bom Retiro	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Fabiana Cozza	290
09/12	Sesc Bom Retiro	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Edilson Ventureli	Fabiana Cozza	290
10/12	Teatro B32	Coral Heliópolis	Otávio Piola e Silmara Drezza	-	268

Masterclasses

Dominik Hellsberg ministra masterclass para alunos de violino

No dia 9 de agosto, véspera do concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis no Clube Hebraica, o solista do programa, Dominik Hellsberg, ministrou uma masterclass para alunos e alunas de violino do Instituto Baccarelli. Depois do ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis, Dominik conheceu a sede da instituição e acompanhou algumas aulas das turmas de coletivo de violino. No momento da masterclass, o violinista recebeu mais de 20 alunos na sala Zubin Mehta, acompanhando 5 deles na passagem do repertório selecionado, além de dar dicas de interpretação – tudo isso observado com atenção pelos ouvintes, que absorveram os conselhos do violinista, integrante da prestigiada Orquestra da Ópera Estatal de Viena.

Academy of Saint Martin-in-the-Fields realiza masterclasses

No dia 31 de agosto, o Instituto Baccarelli recebeu os músicos da Academy of Saint Martin-in-the-Fields em sua sede, em Heliópolis. O grupo, acompanhado dos representantes da Cultura Artística, teve a chance de assistir a um ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis, além de conhecer um pouco mais sobre a instituição, oferecendo seis masterclasses para os alunos dos instrumentos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta e fagote.

Os músicos, que ministraram as aulas, foram Nicolas Kendall (violino), Fiona Bonds (viola), Tim Hugh (violoncelo), David Stark (contrabaixo), Graham Hobbs (fagote).

Masterclasses da Orquestra Filarmônica de Câmara Alemã de Bremen e do Sphinx Virtuosi

Em outubro, o Instituto Baccarelli foi agraciado com duas masterclasses internacionais. No dia 24, uma segunda-feira, quem visitou a escola foi a Orquestra Filarmônica de Câmara Alemã de Bremen; já no dia seguinte, foi a vez do grupo de câmara norte-americano Sphinx Virtuosi. De passagem pelo Brasil, ambos tiveram compromissos na Sala São Paulo, e aproveitaram a ocasião para conhecer o trabalho transformador realizado pelo Instituto Baccarelli em Heliópolis, destacado entre os mais importantes projetos de educação musical e inclusão sociocultural do país. As duas masterclasses foram gratuitas e voltadas exclusivamente para alunos e alunas do Instituto Baccarelli.

Fundada em 1980, a Orquestra Filarmônica de Câmara Alemã de Bremen é um dos maiores conjuntos camerísticos do mundo, e, desde 2004, conta com direção musical do maestro estoniano Paavo Järvi. No Brasil, como parte da temporada de concertos da Cultura Artística, o grupo fez três concertos na Sala São Paulo, nos dias 23, 24 e 25 de outubro. No dia 24, pela manhã, o grupo aproveitou e visitou a sede do Instituto Baccarelli para uma série de masterclasses para os alunos e alunas de Heliópolis.

Já no dia seguinte, foi a vez do Sphinx Virtuosi conhecer o Instituto Baccarelli. Parte de um projeto idealizado na cidade norte-americana de Detroit, o Sphinx Virtuosi é um dos grupos artísticos mais avançados no ramo. Criado, em 1996, pelo violinista Aaron Dworkin, a Sphinx Organization tem como objetivo desenvolver talentos de jovens de ascendência negra e latino-americana na música, apostando na diversidade como ferramenta de transformação.

SERVIÇO SOCIAL

O eixo social é desenvolvido pelo departamento de serviço social e tem o objetivo de atender e acolher crianças, jovens e suas famílias, por meio de ações que possibilitam um ambiente favorável ao aprendizado, contribuindo para uma melhor frequência e permanência no Instituto Baccarelli, além de possibilitar um espaço de aprendizado e formação integral por meio do ensino da música. Ademais, o eixo propicia o acesso aos demais serviços da rede socio-assistencial, de educação, saúde e cultura da cidade de São Paulo.

O departamento de Serviço Social do Instituto Baccarelli trabalha com o atendimento individualizado e coletivo dos alunos e alunas matriculados, além de suas famílias, podendo ser demandado pelos próprios estudantes, ou pela equipe da instituição, pela família e pela comunidade. Esses atendimentos podem incluir orientação, encaminhamento e acompanhamento, de acordo com a demanda apresentada.



O Serviço Social é de extrema importância em programas e projetos de educação musical para o atendimento dos alunos, familiares e demais profissionais envolvidos, tendo como meta a superação de questões postas pela realidade social.

Território e famílias atendidas

As famílias dos alunos e alunas que participam do Instituto Baccarelli estão, em sua maioria, em situação de vulnerabilidade social. A comunidade de Heliópolis é um território de alta complexidade, segundo dados do Mapa de desigualdade de 2019:

- Proporção da população feminina em relação ao total é de 52,37%;
- 193,3 ocorrências de violência contra a mulher (todas as categorias), para cada 10 mil mulheres na faixa etária de 20 a 59 anos;
- No total, 8 ocorrências de LGBTQIA+fobia, sendo o quarto distrito com o maior número de ocorrências nesse aspecto;
- 1,38 ocorrências de violência de racismo e injúria racial para cada 10 mil habitantes;
- Taxa de emprego formal é de 1,55 para cada 10 habitantes, que participam da PIA (População em Idade Ativa) com idade igual ou superior a 15 anos.

Na região, há, historicamente, demandas de ordem socioeconômicas e a luta da população por meio de associações, Organizações Não Governamentais (ONGs) e demais instituições pela regularização e conquista de moradias, e efetivação de outras políticas sociais e públicas. A região pertence a um território com histórico de participação popular, que, ao longo dos anos, tem contribuído para a construção de uma organização da sociedade civil e pública, reverbera em diversos fóruns e conselhos das mais diversas áreas, como educação, saúde, assistência social, criança e adolescente, entre outros.

Objetivos do departamento de Serviço Social

O departamento de serviço social orienta-se pelo seguinte objetivo geral:

- Acolher as necessidades sociais apresentadas pelos alunos e alunas, bem como de suas famílias, por busca ativa e espontânea, ou por encaminhamento dos profissionais do Instituto Baccarelli, garantindo o acesso aos direitos civis, políticos e sociais.

Busca alcançar os seguintes objetivos específicos:

- Realizar os devidos atendimentos sociais e encaminhamentos de alunos, alunas e suas famílias aos recursos dos equipamentos e serviços da comunidade, e de outros territórios;
- Possibilitar às crianças, adolescentes, jovens e suas famílias uma participação respeitosa, autônoma e proveitosa no que se refere ao seu processo de aprendizado, contribuindo e apoiando a organização, e com foco na construção do projeto de vida;
- Propiciar aos alunos, alunas, famílias e colaboradores do Instituto Baccarelli reflexões e conhecimento a respeito das expressões da questão social, por meio das oficinas socioeducativas, a partir de estratégias, que possibilitem a transformação da realidade;



- Proporcionar uma participação atuante, reflexiva e interventiva em relação à vida pessoal, acadêmica, profissional e comunitária, contribuindo em sua formação integral;
- Apresentar e construir junto aos alunos, alunas e suas famílias possibilidades de atuarem como mobilizadores e articuladores das potencialidades do território.

Ações

O departamento de Serviço Social atua intensificando a relação do Instituto Baccarelli com a família por meio de diversas ações cuja finalidade é o enfrentamento dos desafios que possam interferir no processo de estudo. Essas ações fazem parte do grupo técnico-operativo de Serviço Social em interface com os demais eixos:

- Atendimento social de alunos e alunas;
- Atendimento social das famílias dos alunos e alunas;
- Contribuição na formação com colaboradores do Instituto;
- Estudo social familiar (Cadastro Social);
- Integração do programa com entidades de atenção e proteção social da sociedade civil e do Poder Público;
- Contribuição no monitoramento da presença dos alunos;
- Oficinas socioeducativas com alunos e alunas;
- Oficinas socioeducativas com as famílias.

Além dessas atividades da prática profissional - na ótica da demanda institucional -, o Serviço Social trabalha com outras estratégias perante a realidade apresentada:

- Acompanhamento de atividade externa ou atividade cultural;
- Acompanhamento socioeducativo;
- Atendimento – equipe;
- Atendimento – morador/a da comunidade;
- Atividade socioeducativa por demanda institucional;
- Atividade socioeducativa com criança e adolescente;
- Atividade socioeducativa com famílias;
- Atualização / criação de cadastro;
- Contato telefônico;
- Demanda apresentada pelo(a) professor(a) - relacionada ao aluno(a);
- Demanda apresentada pelo(a) professor(a) e/ou coordenação pedagógica;
- Encaminhamento;
- Implementação, acompanhamento e parte da comissão da política de proteção e Salvaguarda à Criança e ao Adolescente;
- Gerenciamento de Sistemas acadêmicos e de Gestão;
- Mobilização/divulgação de cursos;
- Organização de arquivo e criação de prontuário.

Instrumentais

Os instrumentais servem para contribuir na organização por meio do mapeamento e registro das principais atividades realizadas pelo Serviço Social, propiciando um olhar de totalidade para todas as ações.



Resultados

AÇÃO/ATIVIDADE	NÚMEROS
Acompanhamento de atividades externa	5
Atendimento socioeducativo	28
Atendimento - Familiar	242
Atendimento - Aluno(a)	194
Atendimento - Equipe	19
Atendimento - Morador(a) da Comunidade	3
Atendimento socioeducativo - Equipe / colaboradores IB	1
Atendimento socioeducativo por demanda institucional	72
Rematrícula	241
Cadastro social / prontuário	236
Contato telefônico	4.859
Contribuição na rotina do IB	14
Demanda apresentada pelo professor(a) - relacionada ao aluno(a)	94
Distribuição de cestas / doações	16
Encaminhamento	2.368
Gerenciamento de sistema	120
Oficina socioeducativa com alunos(as)	40
Oficina socioeducativa com familiares	14
Participação em reunião / formação externa	39
Participação de atividades / elaboração de relatórios	59
Reunião de equipe de gestão IB	40
Reunião de equipe técnica - Serviço Social	2
Reunião em rede	49
Visita domiciliar	3
Visita institucional (realizada)	7
Visita institucional (recebida)	27
TOTAL	8.793

DETALHAMENTO DOS TIPOS DE ENCAMINHAMENTOS	NÚMEROS
Assistência social	1
Educação / formação	44
Jurídico	12
Garantia de direitos por violação no âmbito familiar	20
Saúde	2.044
Saúde mental	230
Trabalho / geração de renda	110
TOTAL	2.368

Política de Proteção e Salvaguarda da criança e do Adolescente

O departamento de Serviço Social sensibilizou e implementou a Política de Proteção e Salvaguarda da Criança e do Adolescente no Instituto Baccarelli, com alunos, alunas e suas famílias, por meio de oficinas socioeducativas sobre os diversos tipos de violência, e quais atitudes devem ser tomadas, se necessário.

O objetivo desta política é: “promover a proteção integral e o bem-estar de crianças e adolescentes atendidos pela instituição, garantindo que as ações praticadas por qualquer adulto, envolvido no trabalho realizado pelo Instituto Baccarelli, sejam transparentes e seguras”

Dias de Oficinas de Sensibilização	9
Horas de Oficinas de Sensibilização	35:15:00
Participantes das Oficinas de Sensibilização	640
Dias de Oficinas de Implementação	13
Horas de Oficinas de Implementação	44:00:00
Participantes das Oficinas de Implementação	1.012
TOTAL GERAL (TODO O PROCESSO DE SENSIBILIZAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA)	
Dias de Oficinas	22
Total de Horas de Oficinas	79:15:00
Número de Participantes/ Pessoas Beneficiadas	1.652

Precisamos Conversar Sobre...

Uma importante iniciativa, que gerou um impacto positivo na população atendida pelo Instituto Baccarelli, foi o projeto “Precisamos Conversar Sobre”, desenvolvido a partir do início de 2022 pelo departamento de Serviço Social. Visando explorar questões que fazem parte do dia a dia dos alunos e alunas do Instituto Baccarelli e suas famílias, o “Precisamos Conversar Sobre” realizou 54 oficinas e rodas de conversa sobre assuntos urgentes e atuais, como direitos das crianças e adolescentes, saúde e bem-estar, meio ambiente, racismo, gênero, diversidade e equidade, LGBTQIA+ e território, entre outros.

O projeto ainda realizou a “Semana Precisamos Conversar Sobre”, entre os dias 25 e 30 de julho, para recepcionar os alunos e alunas na volta às aulas do segundo semestre - ao longo de 6 dias, durante as aulas de musicalização infantil e coral, foram realizadas 64 oficinas, totalizando mais de 69 horas de atividades. Participaram 56 turmas, somando 1.325 alunos e alunas. Na mediação das oficinas, a “Semana Precisamos Conversar Sobre” contou ainda com 12 instituições/parceiros autônomos, e 107 profissionais e voluntários.

No total, ao longo do ano, o departamento de Serviço Social realizou 564 atendimentos com alunos e alunas, familiares e colaboradores, além de moradores de Heliópolis sem vínculos com a instituição.

Para a realização desse projeto, em 2022, foram feitas diversas atividades, com parceiros que integram as seguintes ações:

AÇÃO SOCIAL
PÁSCOA SAUDÁVEL

PALESTRA SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
+ SAÚDE BUCAL
+ ATENDIMENTOS NUTRICIONAIS
INDIVIDUALIZADOS + LIMPEZA DENTAL COM
FLÚOR PARA CRIANÇAS E MUITO MAIS!

LOCAL: INSTITUTO BACCARELLI - ESTRADA
DAS LÁGRIMAS, 2317 - HELIÓPOLIS
DIA: 09/04/2022 (SÁBADO)
HORÁRIO: 9H AS 10H
ALUNOS E RESPONSÁVEIS DAS TURMAS
DAS MUSICALIZAÇÕES I E II

PROJETO PARTAGER

AÇÃO SOCIAL
PÁSCOA SAUDÁVEL

PALESTRA SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
+ SAÚDE BUCAL
+ ATENDIMENTOS NUTRICIONAIS
INDIVIDUALIZADOS + LIMPEZA DENTAL COM
FLÚOR PARA CRIANÇAS E MUITO MAIS!

LOCAL: INSTITUTO BACCARELLI - ESTRADA
DAS LÁGRIMAS, 2317 - HELIÓPOLIS
DIA: 09/04/2022 (SÁBADO)
HORÁRIO: 10H30 ÀS 11H30
ALUNOS E RESPONSÁVEIS DAS TURMAS DAS
MUSICALIZAÇÕES III E TRANSFORMADORA

PROJETO PARTAGER

AÇÃO SOCIAL
PÁSCOA SAUDÁVEL

PALESTRA SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
+ SAÚDE BUCAL
+ ATENDIMENTOS NUTRICIONAIS
INDIVIDUALIZADOS + LIMPEZA DENTAL COM
FLÚOR PARA CRIANÇAS E MUITO MAIS!

LOCAL: INSTITUTO BACCARELLI - ESTRADA
DAS LÁGRIMAS, 2317 - HELIÓPOLIS
DIA: 09/04/2022 (SÁBADO)
HORÁRIO: 13H30 ÀS 14H30
ALUNOS E RESPONSÁVEIS DAS TURMAS DO
PRÉ-CORAL

PROJETO PARTAGER

HERÓIS
EM AÇÃO

ENCIO
"LÁ ONDE EU MORO"

OLÁ, JOVEM!
Quer fazer parte de um projeto que
incentiva o seu protagonismo, que quer
valorizar a cultura local e te ajuda a
transformar o seu território?
Venha para o projeto Heróis em Ação
e seja um herói ou heroína da sua realidade!

Inscrições abertas!
Entre em contato com o Serviço Social
do Instituto Baccarelli ou no link:

AÇÃO EDUCATIVA

ENTREGA DE KITS DE
HIGIENE MENSTRUAL
+
RODA DE CONVERSA
COM GINECOLOGISTA

Dia: 20/08 (Sábado)
Horário: das 10h30 às 11h30
Local: Instituto Baccarelli - Estrada das Lágrimas, 2317,
Heliópolis/SP

Favela: lugar de oportunidades

Entre os muitos preconceitos enfrentados pelas favelas brasileiras, talvez o maior deles seja a criminalização de seus habitantes. Pelo fato de viverem em uma comunidade pobre, seus moradores são, muitas vezes, taxados como criminosos e, com isso, muitas portas se fecham. Há menos oportunidades de emprego, cultura, educação e lazer.

É por isso que, há mais de 26 anos, o Instituto Baccarelli trabalha para oferecer oportunidades para as crianças, adolescentes e jovens de Heliópolis. Por meio da educação musical, os alunos e alunas do Instituto são incentivados a explorar suas potencialidades – mais seguros em relação a si mesmos, são capazes de criar uma nova possibilidade de futuro, seja na música ou fora dela.

Aliada à educação musical, está a atuação do departamento de Serviço Social, que oferece apoio e orientação para diversas questões da vida, além do mundo da música. Sempre de forma a reforçar o senso de responsabilidade dos alunos e alunas, os atendimentos do departamento de Serviço Social têm como objetivo desenvolver uma maior consciência dos jovens em relação a seus atos e consequências.

É por isso que o Instituto Baccarelli comemora mais um ano de conquistas de seus jovens — são alunos e ex-alunos aprovados em universidades, ingressando no mercado de trabalho, e vivendo seus sonhos dentro ou fora da música, comprovando que a favela é lugar de talentos e oportunidades.

Depoimentos

O trabalho de transformação social, desenvolvido há mais de 26 anos em Heliópolis, vai muito além da música – o Instituto Baccarelli não forma apenas músicos, mas cidadãos. Confira a seguir os depoimentos de algumas pessoas que ajudam, a construir a história do Instituto Baccarelli.

Daniel Rocha, aluno

Meu primeiro contato com o Instituto foi em uma apresentação do coral na minha escola e, desde lá, a música faz parte de mim. Desde a primeira vez que vi o contrabaixo, eu sabia o que queria, menos de um ano após ingressar ao Instituto iniciei as aulas do instrumento. Alguns anos depois, entrei na Orquestra Infantojuvenil, e, atualmente, estou na Orquestra Sinfônica Heliópolis. Durante esses anos tocando nas orquestras do Instituto, eu tive oportunidades incríveis, como tocar com solistas de alta qualidade, cantores famosos e fazer diversas viagens que guardo na memória. Hoje, estou muito feliz em ter sido aprovado na Unesp e por poder estudar em uma faculdade de música. E tudo isso graças ao Instituto Baccarelli, ao meu professor Daniel Danzi, à minha família e todos meus colegas, que esses anos todos sempre estiveram ao meu lado.

Quezia Vieira, aluna

O Instituto significa muito para mim. Entrei em 2010, já são 12 anos, e o Instituto fez parte de todas as fases do meu crescimento: da minha infância, da pré-adolescência, da adolescência, e agora, com 18 anos, da minha juventude. E sempre teve um papel fundamental na minha educação, e não somente musical, mas de tudo que sou hoje, da cidadã que me tornei. Sou grata ao Instituto por todas as fases do meu crescimento, por todas as experiências que me marcaram e por tudo que me fez chegar até aqui, a ser quem sou hoje. Quero seguir o caminho na música, me profissionalizar, fazer uma faculdade e poder ensinar, como me foi ensinado, para que mais pessoas possam se expressar por meio dessa arte tão linda que é a música.

Mariandecia dos Santos, aluna e professora

Foi por meio do ensino do Instituto Baccarelli que tive a oportunidade de me tornar professora certificada pela Suzuki Associations of Americas, sob orientação de Edward Kreitman e Shinobu Saito. Devido a essa formação, hoje leciono o naípe de segundos violinos da Orquestra Infantojuvenil Heliópolis, e da Orquestra Infantil Heliópolis. Sou bacharel em violino pela Faculdade Mozarteum de São Paulo e violinista do Quarteto Meraki, desenvolvendo o trabalho de música de

câmara. O Instituto Baccarelli é a minha segunda casa. Foi aqui que passei minha infância, adolescência e, agora, a vida adulta, sempre estudando música, participando das atividades, conhecendo novos lugares e pessoas, fazendo amizades que levarei para a vida! Eu sou muito grata ao Instituto Baccarelli por ter tido a oportunidade de estudar música todos esses anos, e de graça!

Luciana & Gabriela Lira, alunas

Não é exagero falar que, através do Instituto Baccarelli, conseguimos descobrir nosso caminho: o canto e o violino. Entramos no Instituto em 2010, aos 8 anos, incentivadas pela família de uma amiga que estava sempre falando sobre a instituição. Ao mesmo tempo que descobrimos a música como nossa paixão, no Baccarelli tivemos a oportunidade de realizar sonhos: viajar de avião, sair de São Paulo e conhecer outros estados, que sempre estiveram muito distantes da nossa realidade. Hoje, cursando o 3º ano de Licenciatura em Música na Unesp, uma das maiores e melhores universidades do país, queremos incentivar muitos outros jovens nessa trajetória, apoiando suas escolhas profissionais, estimulando a dedicação aos estudos e atuando em prol da democratização do acesso à universidade. Entre tantos desafios e conquistas, seguimos caminhando em busca de nossos sonhos, com a consciência de que, se não fosse pelo Baccarelli e todas as portas que nos foram abertas, não temos ideia do que estaríamos fazendo. O Baccarelli possibilitou que pudéssemos encontrar nosso caminho através da música.

Daniela Correia, ex-aluna e colaboradora do Instituto Baccarelli

Não é exagero dizer que o Instituto Baccarelli mudou a minha vida! Aos 12 anos tive a oportunidade de estar entre as 36 crianças que iniciaram seus estudos musicais com o maestro Silvio Baccarelli e, lá de 1996 até hoje, venho acompanhando as transformações e crescimento desse projeto tão importante para nossa comunidade. Fui violinista na Orquestra Sinfônica Heliópolis por 15 anos e pude viver grandes experiências: me apresentei ao lado de grandes artistas, viajei para muitas cidades do Brasil, participei de festivais de música no Paraguai e Argentina e ainda tive a honra de participar da turnê europeia, que realizamos em 2010. E a partir de 2011 um novo ciclo se iniciou em minha vida: fui convidada a ser uma colaboradora no Instituto. Comecei atuando na secretaria e, pouco tempo depois, por todo conhecimento musical, passei a integrar o time de acervo musical. Em 2015, entrei em uma das maiores faculdades do país, segui os estudos com um mestrado na área de Ciências da Informação na USP, e hoje sou mestre com uma dissertação voltada para a área de catalogação de partituras. O Instituto Baccarelli não trouxe só a música pra mim, mas me presenteou com uma nova perspectiva de vida. O mundo precisa de cultura, de educação. É o que nos mantém de pé apesar de todas as tragédias e dificuldades. É o que nos dá um respiro necessário.

Seminário sobre ética e trabalho profissional

No dia 7 de novembro, aconteceu o seminário Ética e Trabalho Profissional, no CEU Meninos, com a professora doutora Maria Lucia Silva Barroco, da PUC-SP. Voltada para profissionais da rede, a iniciativa é um desdobramento do projeto *Precisamos Conversar Sobre*, desenvolvido desde o início de 2022.

Docente da pós-graduação em Serviço Social da PUC-SP, a professora doutora Maria Lucia Silva Barroco é coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisa em Ética e Direitos Humanos (NEPEDH) da universidade, e desenvolve, como pesquisadora, estudos sobre direitos humanos, ética, conservadorismo e irracionalismo.

Cuidado profissional à saúde mental por meio da Interttie

Preocupada com o cenário crítico relacionado à saúde mental, a Interttie, plataforma de terapias online com propósito de promover impacto social, se uniu ao Instituto Baccarelli para realizar o projeto +Saúde Mental que visa atender gratuitamente pessoas em situação de vulnerabilidade social, acompanhadas pelo Instituto. Iniciada em novembro de 2020, a campanha realizada pela plataforma arrecadou mais de 75 mil reais, que foram destinados ao planejamento e processo dos atendimentos.

A parceria potencializa o trabalho já desenvolvido pelo Instituto Baccarelli, sensibilizando para as necessidades relacionadas à saúde mental e emocional, assunto abordado e enfatizado pela Campanha Janeiro Branco todo início de ano.

O projeto +Saúde Mental, ao ser criado no formato matchfunding, permitiu que cada doação fosse triplicada pelo fundo Todo Cuidado Conta. O valor total arrecadado foi convertido na organização dos processos que visam a oferta dos atendimentos de forma gratuita durante três meses. Os beneficiados receberão atendimento semanal, utilizando recursos, além do consultório virtual da plataforma da Interttie. Para aqueles que não conseguirem realizar o atendimento de casa, a empresa equipou uma sala no Instituto Baccarelli.

Essa conquista ajuda a amenizar necessidades psicológicas, intensificadas pela pandemia nos últimos dois anos. Além disso, segundo a Organização Mundial da Saúde, o Brasil foi considerado o país mais ansioso do mundo e o quinto mais depressivo. Oferecer esse tipo de apoio para os atendidos pelo Instituto Baccarelli, sobretudo depois de dois anos de isolamento social, traz melhoria para o indivíduo e afeta positivamente a família e a comunidade.

No momento em que alunos e familiares procuram o atendimento psicológico por meio do projeto +Saúde Mental, realizado junto a Interttie, a parceria avança mais um passo. Em fevereiro, a empresa começou a realizar tratamentos coletivos presenciais para grupos de crianças entre 8 e 11 anos, além dos responsáveis pelos alunos das turmas de Musicalização Transformadora, que recebem crianças com deficiência.

O grupo de crianças é atendido quinzenalmente para tratar de questões sobre vivências, relações e aprendizados. Já para o segundo grupo, os encontros são semanais e tratam do tema Ser Mãe e Ser Mulher para as responsáveis das crianças, que estudam na Musicalização Transformadora, com foco na escuta empática e sem julgamento sobre as vivências cotidianas, bem como no resgate e valorização da individualidade, além do empoderamento enquanto mulher, mãe, esposa, profissional, entre outros.

A parceria estabelecida com a Interttie permite que cada grupo seja atendido de acordo com as necessidades e especialidades dos respectivos coletivos.

Serviços de nutrição e odontologia com o Projeto Partager

No dia 9 de abril, o Instituto Baccarelli sediou uma ação em parceria com o Partager, projeto social voltado à educação, consciência alimentar, sustentabilidade e saúde, oferecendo atendimentos odontológicos e nutricionais gratuitos para os alunos e responsáveis das turmas de musicalização infantil e pré-coral.

Ao todo, 352 pessoas foram atendidas em três horários: às 9h, 10h30 e 13h30. Em cada turno, as atividades aconteceram em grupos e de forma simultânea. Enquanto familiares receberam oficinas sobre nutrição e saúde no terceiro andar, os alunos conheceram mais sobre higiene bucal no segundo andar. Ao final de cada atividade, as famílias tiveram a oportunidade de falar individualmente com profissionais sobre questões específicas voltadas para nutrição e saúde.

O Partager levou 26 voluntários para a ação, sendo 14 nutricionistas e 12 dentistas. Durante as conversas, os profissionais tiraram dúvidas dos responsáveis sobre alimentação, composições e nutrientes de alimentos, além da importância do momento das refeições em família e como elas afetam a saúde de cada indivíduo. Já para as crianças, eles apresentaram a forma e frequência corretas de escovar os dentes, alimentos prejudiciais à saúde bucal, entre outras informações.

NÚCLEO CEUS

Instituto Baccarelli assume a gestão de 12 novas unidades dos CEUs em diferentes regiões da cidade de São Paulo

Com 26 anos de atividade, o Instituto Baccarelli iniciou, em 2022, uma nova etapa de sua história. Presença fundamental na favela de Heliópolis, a instituição expandiu seu território de ação ao assumir a gestão de 12 novas unidades dos Centros Educacionais Unificados (CEUs), em contrato firmado com a Secretaria Municipal de Educação (SME) da cidade de São Paulo. Dessa forma, o Instituto amplifica sua experiência de transformação social, ao implantar nos modernos complexos dos CEUs - em conformidade com os objetivos, planos e políticas estabelecidas pela SME para as áreas de educação, cultura, esporte, lazer, recreação e tecnologia da cidade de São Paulo - o modelo de trabalho que impacta positivamente a vida de mais de 1.200 crianças, adolescentes e jovens em Heliópolis, e que levou a instituição a ser considerada um dos mais importantes projetos sociais do Brasil.

Os Centros Educacionais Unificados são equipamentos desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo para promover a educação de maneira integral, democrática, emancipatória, humanizadora e com qualidade social, possibilitando o desenvolvimento do ser humano em toda a sua potencialidade.



Este modelo inovador resulta da reflexão e do desenvolvimento de diversas teses sobre educação no Brasil, desde as Escolas Parque propostas pelo educador Anísio Teixeira, até chegar ao conceito atual dos Centros Educacionais Unificados na cidade - referência na educação e articulação de políticas públicas.

Esses objetivos e ideais dialogam com o trabalho desenvolvido pelo Instituto Baccarelli com as crianças e jovens em Heliópolis nestes últimos 26 anos. Por isso, a instituição passou a gerir os 12 novos CEUs de São Paulo, entendendo que o desafio de transformar vidas se expande e dá início a novas aspirações. De agora em diante, o Instituto Baccarelli tem a responsabilidade de atuar em mais territórios, atingindo populações de todas as idades por meio de uma programação diversa — programação que impacta o dia a dia de milhares de pessoas em uma extensa rede de atividades, abrangendo as áreas de educação, cultura, esporte e lazer.

58 UNIDADES ESPALHADAS POR SÃO PAULO

Cada CEU conta, de modo geral, com centros educativos e escolas para crianças, jovens e adultos. Todas as unidades são equipadas com teatros, piscinas, bibliotecas, telecentros, laboratório de ciências, quadras poliesportivas, playgrounds, ateliês e espaços para oficinas.

21% SOB GESTÃO DO INSTITUTO BACCARELLI

12 Unidades dos CEUs são gerenciadas a partir de uma iniciativa pioneira

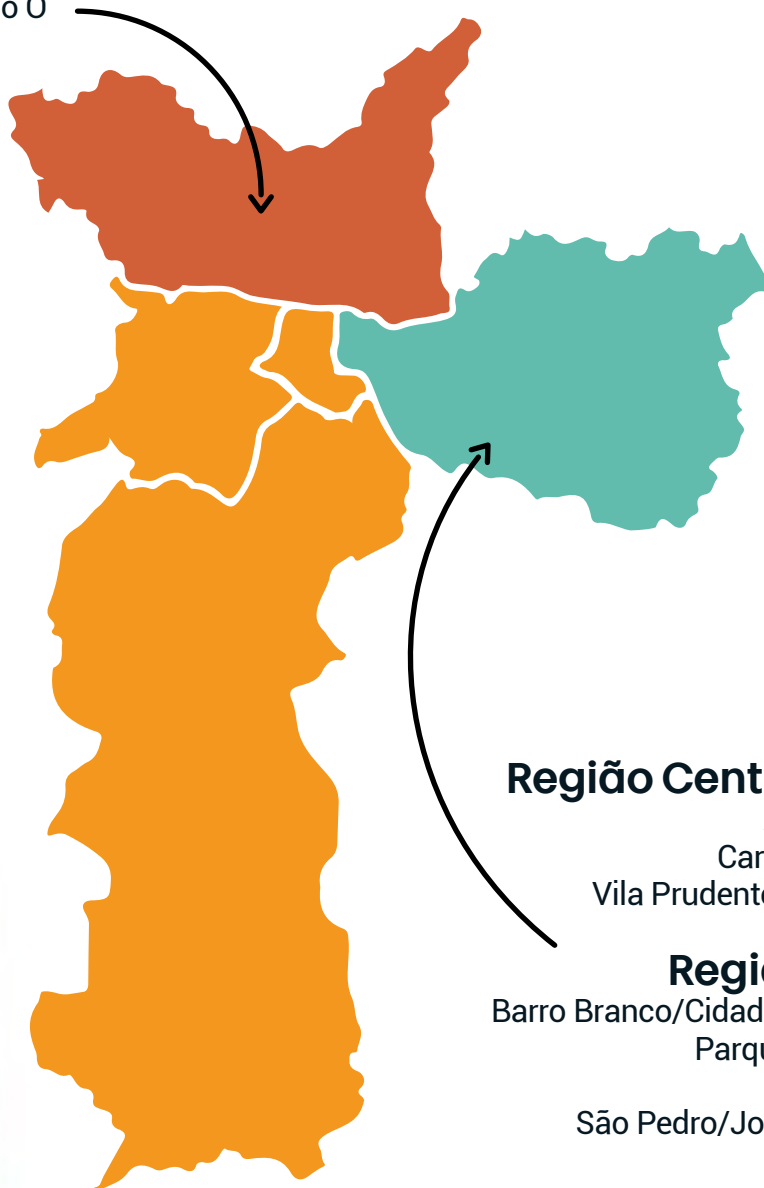
As 12 unidades geridas pelo Instituto Baccarelli contemplam quatro regiões da cidade de São Paulo:

Região Norte-Nordeste

Parque Novo Mundo
Tremembé

Região Noroeste

Freguesia do Ó
Pinheirinho
Taipas



Região Centro-Leste

Arthur Alvim
Carrão/Tatuapé
Vila Prudente/Vila Alpina

Região Leste

Barro Branco/Cidade Tiradentes
Parque do Carmo
São Miguel
São Pedro/José Bonifácio
Taipas

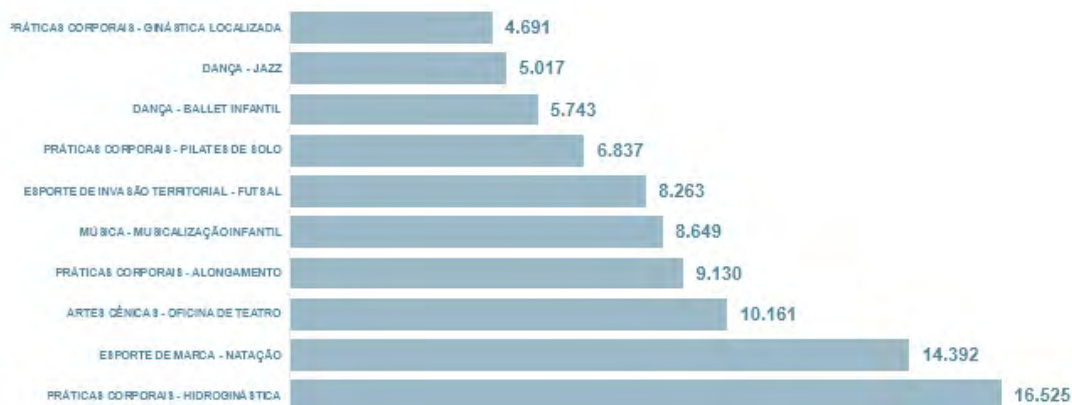
O Instituto Baccarelli tomou posse das 12 novas unidades dos CEUs antes do momento previsto para o início das atividades, a pedido da prefeitura da cidade de São Paulo e da Secretaria Municipal de Educação.

Desta forma, a abertura das unidades se deu gradualmente. Ao assumir a gestão repentinamente, se iniciaram as contratações dos profissionais mais estratégicos para a operação, para em seguida construir o quadro de professores e demais profissionais que concebem a entrega de horas finalísticas. Em fevereiro, o quadro de contratados era composto por 15 pessoas. Dezembro de 2022 foi encerrado com 348 colaboradores atuando nas unidades dos CEUs.

Essa dinâmica pode ser observada no gráfico abaixo, que retrata um significativo aumento mensal de performance, em horas.



No gráfico a seguir, constam as atividades mais procuradas pelos munícipes que frequentam as 12 unidades dos CEUs. Tomando esta análise como base, é possível angular o tipo de programa de Esporte e Cultura oferecido para atender os usuários dos equipamentos e oferecer um serviço mais adequado para a cidade de São Paulo.





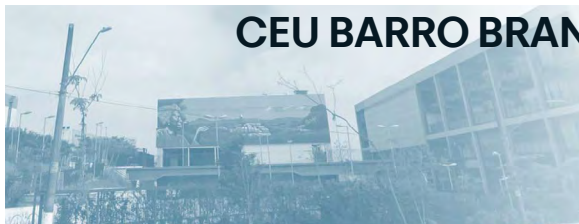
Endereços



CEU ARTHUR ALVIM
ABDIAS DO NASCIMENTO
Avenida Sylvio Torres, 295,
Conj. Hab. Padre Jose de Anchieta



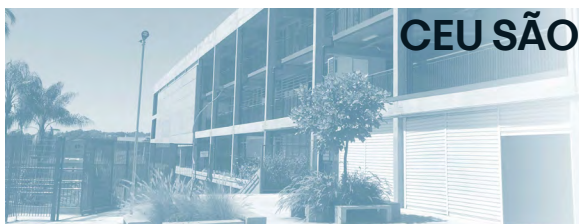
CEU CARRÃO / TATUAPÉ
CAROLINA MARIA DE JESUS
Rua Monte Serrat, 233,
Tatuapé



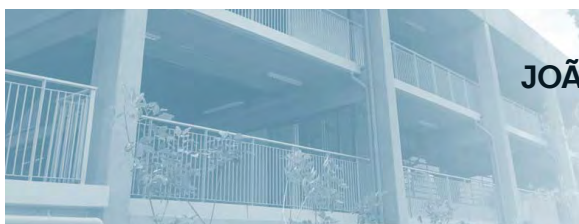
CEU BARRO BRANCO / CIDADE TIRADENTES
ENEDINA ALVES MARQUES
Rua Salvador Vigano, 100,
Conjunto Habitacional Barro Branco II
Cidade Tiradentes



CEU FREGUESIA DO Ó
ESPERANÇA GARCIA
Rua Crespo de Carvalho, 71,
Freguesia do Ó



CEU SÃO PEDRO / JOSÉ BONIFÁCIO
DRAGÃO DO MAR
Rua Professora Lucila Cerqueira, 194
Jardim São Pedro



CEU PARQUE DO CARMO
JOÃO CÂNDIDO, O ALMIRANTE NEGRO
Rua Gaspar da Silva, 240
Parque do Carmo



CEU PARQUE NOVO MUNDO

LEÔNIDAS DA SILVA

Avenida Ernesto Augusto Lopes, 100
Parque Vila Maria



CEU PINHEIRINHO

LUÍS GAMA

Rua Camilo Zanotti, 92
Conjunto City Jaraguá



CEU SÃO MIGUEL

LUIZ MELODIA

Rua José Ferreira Crespo, 475
Jardim São Vicente / São Miguel Paulista



CEU TAIPAS

PROFª MARIA BEATRIZ NASCIMENTO

Rua João Amado Coutinho, 240
Conj. Res. Elísio Teixeira Leite



CEU TREMEMBÉ

MARIA FIRMINA DOS REIS

Rua Adauto Bezerra Delgado, 94
Parque Casa de Pedra



CEU VILA ALPINA / VILA PRUDENTE

PROFª VIRGÍNIA LEONE BICUDO

Rua João Pedro Lecór, 141
Jardim Avelino

