

## VIOLA

### **EXCERTOS:**

#### **L. V. Beethoven – 5ª Sinfonia**

2º movimento – Dos compassos:

- a) 1 a 10
- b) 23 a 37
- c) 49 a 60
- d) 98 a 106

#### **Felix Mendelssohn - "Sonho de uma Noite de Verão"**

3º movimento - Scherzo: Do compasso 17 até a letra D.

#### **Anton Bruckner – 4ª Sinfonia**

2º movimento - Andante: Do compasso 51 até 83.

### **REPERTÓRIO:**

**Concerto Clássico** – Primeiro movimento com cadência e exposição do segundo movimento.

323 **1** *cresc.* **1** *cresc.*

340: *ff*

354 *sf* *sf* *sf* *sf*

368 **E** *sf* *sf* *sf* *sf*

382 **2** **1** *G.P.* *ff* *f* **2**

400 *ff*

416 *sf*

432 **F** **2** **2** **2**

450 **4** **1** *sf* **1**

468 *ff*

483 **8** *ff*

Andante con moto

*p dolce* *f*

**8** *p* *f* *p* **4** *Viol. II* *p* *cresc. f* *p* *f* *p*

Viola

Sinfonia N°5 - Beethoven

23 *pp* *ff* A

32 *sempre ff* *sf* *sf*

38 *pp* *sempre pp* *cresc. f* *f* *p dolce*

53 *f* *p* *cresc. f* *p* *p* *cresc. f* Viol. II

68 *p* *f* *p* *dolce*

75 *pp* *ff* B

80 *sf*

85 *pp* *sempre pp* *cresc.*

97 *f* *ff* *p dolce*

102 *pp*

107 *pizz.* *f* C *arco*

115

122 *pp* 1-5 2 3 4 5 *sempre pp* *f* 9

VIOLA.

Scherzo.

Allegro vivace.

N<sup>o</sup> 1. 16

*p*  
*A*  
*cresc.*  
*B*  
*cresc.*  
*sf*  
*sf* *p* *sf*  
*2* *3* *4* *5* *C* *pp*  
*p*  
*D* 21

Bruckner - Symphony No. 4 in Eb Major

Viola

2. SATZ. ANDANTE

Andante quasi Allegretto

con sordini

Viol. pizz. arco

50 1 *mf* lang gezogen *gezogen cresc.* *dim.* *mf cresc.* *gezogen*

60 *pp* *cresc.* *dim.* *pp* *gezogen*

70 *p* lang gezogen *dim.* *mf* *pp* *mf gezogen* *lang gezogen*

80 *pp* *f* *dim.* *pp cresc.* *lang gezogen*

90 2 *pp* *lang gezogen* *P markig*

100 *pp* *mf cresc. f* *mf markig* *mf* *lang gezogen* *sine sordini*

110 *f* *lang gezogen* *dir.* *ff*

120 1 2 3 4 5 3 *dim.* *pp* *dim.* *PPP*

130 *G con sord.* *pp* *cresc.* *dim.* *ppp* *gezogen*

140 *pizz.* *pp* *H*

150 *arco* *P poco a poco cresc.* *lang gezogen* *dim.* *pp* *Fl. 1* *Tr. 1*