



INSTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

NOVEMBRO | 2023



ÍNDICE



- 4 Fala, Heliópolis!**
Heleni conta sua trajetória como mãe e cozinheira do Restaurante Baccarelli
- 5 27 anos de transformação e educação em São Paulo**
Instituto Baccarelli celebra mais um ano impactando vidas por meio da educação
- 8 CEUs, com o toque do maestro**
Missão de Silvio Baccarelli segue viva em toda São Paulo
- 9 Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha em outubro**
Confira os concertos da Temporada 2023
- 10 Coral Heliópolis se apresenta em abertura do FEMIC**
Alunos do Coral Infantil participam de etapa de Festival Estudantil
- 11 Inauguração de Telecentros Prefeito Ricardo Nunes participa de cerimônia de implantação**
- 12 Bebeteca é sucesso na mídia**
Menos de um mês após inauguração, espaço atrai público e imprensa
- 13 Dia das Crianças nos CEUs**
Unidades sob gestão do Instituto receberam programação especial
- 14 4ª edição do Bazar Baccarelli**
Além das notas: transformação e apoio à missão do instituto
- 15 Programa Jovem Monitor Cultural**
Evento de formatura faz parte do Comitê Paralímpico Brasileiro
- 16 Curso de Cozinha Profissional**
Primeira turma tem formatura que marca nova etapa do projeto
- 17 Instituto recebe vice-presidente global da Hellmann's**
O passeio incluiu almoço especial no Restaurante Baccarelli
- 18 Sky realiza entrega de presentes em Heliópolis**
Empresa preparou uma surpresa para o Dia das Crianças
- 19 Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha no FluiSP**
Repertório de trilhas sonoras icônicas celebrou os 50 anos da SABESP
- 20 Camerata de cordas feminina participa de show inédito**
Festival Por Dentro da Música reuniu 21 mulheres no palco
- 21 Check Accordion Trio visita o Instituto Baccarelli**
Instrumentistas estiveram no Brasil a convite do consulado geral e da embaixada da República Tcheca
- 22 O que mais #AconteceNosCEUs**
Confira os eventos que agitaram os CEUs em outubro
- 24 Flashmob na sede do Itaú**
Alunos do Instituto Baccarelli participaram da ação do Prêmio Walther Moreira Salles
- 25 Eventos de outubro**
Instituto Baccarelli marca presença em diversos eventos ao longo de outubro
- 25 Agenda de Novembro**
Confira os próximos concertos da Temporada 2023
- 27 Fala, Maestro!**
Nosso diretor executivo aponta os destaques do mês

Fala, Heliópolis!

“Eu sou Heleni, tenho 40 anos, sou baiana e vivo em São Paulo há 21 anos. Hoje, tenho a honra de ser cozinheira do Restaurante Baccarelli, sendo que, desde que casei, com 18 anos, sempre cozinhei só o básico. Conheci o Instituto Baccarelli por sempre passar em frente, eu já era moradora da comunidade de Heliópolis e sabia que era uma escola de música. Sete anos atrás eu tive gêmeos, o Heitor e o Benjamin, e um deles é especial. Procurando alguma atividade extracurricular, lembrei da musicalização. Ele sempre ouvia muitos vídeos de música, e com ela, ele aprendeu a falar mais rápido do que outras crianças com síndrome de down e hipotonia.

Após dois meses do início das aulas do meu filho na musicalização infantil, surgiu a pandemia e tudo fechou. Então, começaram as aulas online, e ele ficava super concentrado. Com toda atenção individual e acolhimento da professora, assim que as aulas retornaram presencialmente, meu filho já pôde participar das aulas regulares, com outras crianças, sempre sendo um enorme orgulho em apresentações.

A Fabiana, assistente social do Instituto, acompanhou todo o meu tratamento contra o câncer de mama, e foi onde mudei o meu pensamento e comecei a dar mais valor para a alimentação. Num certo dia, ela me enviou uma mensagem sobre um curso gratuito de cozinha profissional, mas na verdade, eu não gostava muito de cozinhar. Minha paixão sempre foi a área de vendas, e sempre dediquei minha vida aos meus filhos e minha família também. Mas pensei: Por que não tentar algo novo agora? O meu intuito em me inscrever no curso foi aprender comidas diferentes e gostosas, para um dia voltar para a Bahia, que é minha terra natal, e começar a empreender.

Para minha surpresa e anseio, fui chamada para iniciá-lo. Decidi tentar e percebi que não era nada do que eu estava imaginando.

O Brasil está entre os 10 países que mais desperdiçam alimentos, e durante as aulas aprendemos, por exemplo, a fazer sal com casca de cebola, a gerar nutrientes de coisas que normalmente, no dia a dia, jogamos fora. E isso me encantou muito! Uma das aulas que mais me marcou foi sobre o nosso relacionamento com o alimento e com a nossa infância. Foi aí que percebi que não gostava de cozinhar por muitas dificuldades que eu, minha mãe e minha irmã passamos durante minha infância. O alimento não alimenta só o corpo, mas a alma também!

O Restaurante Baccarelli mudou minha vida. Com 40 anos consegui o meu primeiro emprego, começando do zero numa área que não conhecia nada. Eu sou muito grata! Eu aceitei a proposta de iniciar o curso pensando em toda ajuda que o Instituto deu para minha família e para toda a comunidade, principalmente durante a pandemia. O Instituto foi um divisor de águas na minha vida, onde meu filho evoluiu muito e eu recebi uma oportunidade que nunca imaginei.”

Instituto Baccarelli: 27 anos de transformação e educação

27 ANOS

Uma jornada de notas e sonhos em meio à realidade das periferias de São Paulo

O Instituto Baccarelli, fundado em 1996, não é apenas um projeto social que utiliza a educação enquanto ferramenta de inclusão social. Ele é um pilar de esperança e transformação em Heliópolis, uma das maiores favelas da América Latina, e em outras 8 regiões periféricas da cidade de São Paulo. Em meio a um cenário de desafios socioeconômicos, tem construído a sua história sendo força motriz na vida de muitas crianças e jovens, oferecendo-lhes não apenas educação de qualidade e gratuita, mas também a força para reescreverem suas histórias.

Origens e fundação

O Instituto nasceu do sonho do maestro Silvio Baccarelli, que, após um incêndio devastador em Heliópolis, em 1996, decidiu criar um projeto que oferecesse aulas de instrumentos de corda para 36 alunos. O que começou como uma pequena iniciativa cresceu exponencialmente, tornando-se um dos mais respeitados programas sociais do Brasil, que promove transformação e inclusão social para diversas áreas da cidade de São Paulo.





Linha do tempo

1996: Silvio Baccarelli dá início ao projeto em um ato de solidariedade, após um incêndio atingir Heliópolis, vislumbrando um futuro melhor para as crianças da comunidade por meio da educação musical.

2005: O maestro indiano Zubin Mehta torna-se patrono do Instituto Baccarelli e eleva sua reputação no cenário musical mundial. Mehta, reconhecido por seu trabalho com orquestras prestigiadas globalmente, viu no Instituto uma chance de fazer a diferença no Brasil.

2008: Com o crescimento do projeto, estabelece sua sede em Heliópolis, em uma área de atualmente 5 mil m², tornando-se um marco na comunidade.

2010: A Orquestra Sinfônica Heliópolis, a primeira do mundo formada em uma favela, fruto do trabalho incansável do Instituto, realiza sua primeira turnê pela Europa, recebendo elogios em palcos renomados na Inglaterra, Alemanha e Holanda.

2011: Isaac Karabtchevsky, decano da regência no país, torna-se diretor artístico do Instituto e maestro titular da Orquestra Sinfônica Heliópolis, elevando a excelência da instituição. Com sua chegada, a instituição cria sua temporada anual de concertos.

2015: A história inspiradora do Instituto é imortalizada no filme *Tudo que Aprendemos Juntos*, com Lázaro Ramos, que narra a trajetória de jovens músicos e a influência transformadora da educação musical em suas vidas.

2020: Em meio à pandemia de Covid-19, o Instituto Baccarelli adapta seu processo pedagógico, passando a oferecer aulas online, e identifica a necessidade de atender a comunidade no combate à insegurança alimentar, criando uma nova frente de arrecadação de doações e distribuição de alimentos.

2021: Reafirmando seu compromisso com a sustentabilidade e a erradicação da fome, o Instituto torna-se signatário do Pacto Global da ONU.

2022: O Instituto amplia sua atuação ao assumir a gestão de 12 unidades dos CEUs em São Paulo, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, levando educação, cultura, lazer e esportes para novos territórios da capital.

2023: Consolidando a frente de combate à fome, a instituição inaugura o Restaurante Baccarelli e passa a fornecer refeições diárias, completas e de qualidade para seus alunos.

2023: É lançado a construção do Teatro Baccarelli, o primeiro em Heliópolis. O novo e importante capítulo na história da instituição promove o encontro cultural entre as manifestações artísticas da favela e da cidade em um espaço moderno, inserindo a comunidade no mapa cultural de São Paulo.

Impacto e legado

A ferramenta de transformação social do Instituto Baccarelli foi e sempre será a educação. Ao longo dos anos, milhares de crianças e jovens tiveram suas vidas impactadas positivamente, muitos dos quais seguiram carreiras na música, enquanto outros utilizaram os valores, as habilidades e disciplina aprendidas para prosperar em diferentes campos.

Ao olhar para o futuro, o Instituto Baccarelli permanece firme em seu propósito: continuar a transformar vidas, inspirar gerações e fortalecer a inclusão social em Heliópolis e em outros territórios da cidade.



Nos CEUs, com o toque do maestro

Missão de Silvio Baccarelli segue viva em toda São Paulo

Em 1996, o maestro Silvio Baccarelli viu pela TV um incêndio que acontecia na favela de Heliópolis. Ao ver o fogo que consumia as casas, e o desespero das famílias ao perder tudo, o maestro sentiu um chamado. Uma voz interior lhe disse: “Vai fazer algo por essas crianças.”

Foi assim que o maestro Baccarelli foi a Heliópolis. Parou na primeira escola que encontrou e ofereceu o que tinha a oferecer: ensinar música para as crianças. Começou com 36 alunos, formando uma pequena orquestra – a semente da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Logo o projeto cresceu e se estruturou, construiu uma sede própria na favela e ganhou reconhecimento nacional e internacional não apenas pela qualidade de seu ensino musical, mas também pelos impressionantes resultados de transformação e inclusão social.

Após mais de 2 décadas de um trabalho sólido em Heliópolis, o Instituto Baccarelli mantém viva a missão do maestro Silvio Baccarelli, e continua atento aos chamados da vida. Um desses chamados veio em 2022, quando o Instituto assumiu a gestão de 12 CEUs da cidade de São Paulo, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação. Foi a oportunidade para levar a novos públicos e novos territórios o sólido trabalho já realizado em Heliópolis.

Assim, cada uma das 12 unidades sob gestão do Instituto têm o toque do maestro. Sempre atento às necessidades de cada público e cada território, o Instituto Baccarelli busca desenvolver nos CEUs a potencialidade plena de cada pessoa – sejam crianças, jovens, adultos ou idosos. Entendendo a educação como a mais poderosa ferramenta de transformação social, o Instituto oferece atividades de esporte, cultura, lazer e tecnologia para todos os públicos, ajudando a criar novas perspectivas de futuro para as comunidades atendidas.

Além do grande leque de atividades esportivas e culturais, os CEUs ainda contam com iniciativas especiais, como o Recreio nas Férias, que promove uma grande programação de lazer e brincadeiras para as crianças no período de recesso escolar; e a Bebeteca, um espaço voltado exclusivamente para a primeira infância, que tem como objetivo fortalecer vínculos entre os bebês e seus pais, e que teve sua primeira unidade inaugurada no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, uma das unidades sob gestão do Instituto. Por meio de parcerias, o Instituto oferece ainda atividades especiais como o Upcycling: Curso de Moda Criativa, que proporciona uma formação em moda e sustentabilidade, em parceria com as Lojas Marisa e o Centro Universitário Belas Artes.

Hoje, aos 27 anos, o Instituto Baccarelli tem muito a oferecer – e sabe que esta caminhada está apenas começando. Foi assim em Heliópolis, e agora é assim em toda a cidade de São Paulo.

Do clássico ao popular, a Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha em apresentações memoráveis ao longo do mês

Outubro foi um mês de celebração e emoção para a Orquestra Sinfônica Heliópolis (OSH). Com dois concertos marcantes, a orquestra mostrou sua versatilidade e paixão pela música, encantando plateias e consolidando sua posição como uma das principais orquestras do país.

No dia 8, o Auditório MASP foi palco de uma apresentação que reuniu o clássico e o nacional. Sob a batuta do maestro convidado Júlio Medaglia, a OSH abriu o concerto com o raro *Concerto Em Formas Brasileiras nº 4*, de Hekel Tavares. A performance também contou com o solista convidado Emmanuele Baldini, *spalla* da Osesp, que brilhou com a sua interpretação, recebendo aplausos efusivos da plateia e ovação dos músicos da orquestra. Como bis, Baldini presenteou o público com *Odeon*, de Ernesto Nazareth. A segunda parte do concerto foi dedicada à grandiosa *Sinfonia nº 3, Eroica*, de Beethoven, uma interpretação potente e emocionante que ressoou a genialidade do compositor.

Já no dia 19, o Teatro B32 tornou-se o cenário de uma homenagem inesquecível ao Clube da Esquina. Com Edilson Venturéli

no comando, a OSH uniu-se ao André Mehmari Trio para uma noite mágica. A apresentação começou com *O Tema que Não Entrou no Filme*, de Mehmari, seguido por clássicos do Clube da Esquina, como *Tudo que Você Podia Ser* e *Trem Azul*. A performance de *Canoa*, *Canoa e Suíte Clube da Esquina I e II*, *Cravo e Canela* foram momentos de destaque, com André Mehmari deslumbrando ao piano, além de compartilhar enriquecedores comentários sobre as canções, e relembrar momentos já vividos com o Instituto Baccarelli - Mehmari é um grande amigo de longa data da instituição. O bis com *Um Girassol da Cor do Seu Cabelo* selou a noite, deixando uma marca indelével na memória de todos os presentes.

Estas apresentações são um testemunho do compromisso do Instituto Baccarelli em promover a excelência musical, unindo o clássico e o popular, e tocando corações através da arte.



Coral Heliópolis se apresenta no CEU Freguesia do Ó durante abertura do FEMIC

Alunos do Coral Infantil participam de etapa de Festival Estudantil

A unidade CEU Freguesia do Ó, uma das 12 unidades de CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, recebeu no dia 6 de outubro uma etapa do FEMIC – Festival Estudantil de Música Instrumental e Corais, evento promovido pela Secretaria Municipal de Educação por meio da Coordenadoria dos CEUs. O Coral Heliópolis teve a honra de se apresentar na abertura do evento sob regência da professora Lizandra Hak. Os alunos da turma do Coral Heliópolis encantaram o público presente no teatro do CEU, incluindo no repertório a canção *Cambiar El Mundo*, do compositor Jim Papoulis, que recentemente visitou o Instituto Baccarelli para uma temporada de imersão. A apresentação integrou a etapa

regional, que funciona como fase seletiva.

Em sua 20ª edição, a iniciativa continua celebrando o talento musical de jovens da rede pública de ensino, promovendo o desenvolvimento técnico e artístico de grupos musicais de diferentes regiões da cidade, proporcionando a socialização de experiências entre os alunos. Em sua 20ª edição, o FEMIC segue abrindo espaço para apresentações de Grupos de Marcha, Grupos Especiais, de Concerto Instrumental e Corais, de escolas municipais de São Paulo. Após a performance, o Coral foi premiado pela apresentação, com a regente Lizandra Hak recebendo o troféu em nome dos estudantes do Instituto Baccarelli.

Inauguração de Telecentros conta com presença do prefeito

Os telecentros dos CEUs São Pedro / José Bonifácio e Parque do Carmo, duas das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, foram inaugurados simultaneamente no dia 5 de outubro e abertos à população destes territórios. A cerimônia foi realizada no teatro do CEU São Pedro / José Bonifácio com a presença do prefeito Ricardo Nunes, na etapa final do Prefeitura Presente, iniciativa que promove a proximidade do governo com diversas localidades da cidade. Na ocasião, ainda estiveram presentes Fabrício Cobra Arbex, secretário da Casa Civil, Bruno Lima, secretário municipal de Inovação e Tecnologia, Malde Vilas Boas, secretária executiva da Secretaria Municipal de Educação, Rafael Limonta, subprefeito de Itaquera, Márcia Marques, diretora da DRE Itaquera, além de Edilson Ventureli, diretor executivo da instituição.

Os espaços dos telecentros representam um avanço na inclusão digital nestas regiões, sendo abertos para uso de todos os munícipes. Com a inauguração, todos os frequentadores do CEU São Pedro / José Bonifácio e CEU Parque do Carmo

poderão ter acesso gratuito à internet de qualidade e demais serviços digitais, além de participarem de cursos de capacitação em tecnologias digitais. O acesso livre à internet e o aprendizado virtual integram a campanha de acessibilidade e inclusão que o Instituto Baccarelli implementa nas unidades dos CEUs sob sua administração. Desta forma, a gestão dos CEUs continua no caminho de proporcionar qualidade de vida aos moradores das regiões periféricas de São Paulo, impactando positivamente suas rotinas e perspectivas de futuro.

Bebeteca é sucesso na comunidade e na mídia

Menos de um mês após inauguração, espaço do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes atrai público e imprensa

Inaugurada no dia 26 de setembro, a Bebeteca do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes é sucesso de público e crítica. O CEU, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, foi o primeiro a receber essa iniciativa pioneira, realizada pela Secretaria Municipal de Educação, com o Instituto Baccarelli e com o projeto Descobrir Brincando.

Atendendo bebês de até 3 anos e seus responsáveis, o espaço conta com mobiliário desenhado especialmente para a faixa etária, além de brinquedos educativos e livros que visam estimular o desenvolvimento motor, cognitivo e social dos pequenos. Além disso, a Bebeteca também é um espaço seguro para o fortalecimento de vínculos, fornecendo uma opção de lazer, cultura e educação gratuita.

Sucesso entre as famílias da comunidade, a Bebeteca passou a chamar a atenção também da imprensa. Só em outubro, 3 equipes de reportagem estiveram no local, e outras mais ainda entraram em contato para entrevistar responsáveis para saber mais como é esse espaço que anda transformando a vida dos

pequeninos. E toda essa atenção é justificada: a Bebeteca do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes é apenas a primeira. Até o fim do ano, as outras 11 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto devem receber esse espaço transformador.

Clique nos links abaixo e leia as principais matérias sobre a Bebeteca publicadas em outubro; e dê o play nos vídeos para assistir às reportagens do Jornal da Tarde, da TV Cultura, e do Jornal da Band!



Folha de S.Paulo:

São Paulo ganha primeira Bebeteca pública e outras 11 devem ser abertas até o final deste ano

Portal Metrôpoles:
Crianças de São Paulo ganham Bebeteca



Dia das Crianças agita os CEUs

Todas 12 unidades sob gestão do Instituto receberam programação especial para celebrar a data

Se os CEUs já são das crianças, imagina no Dia das Crianças! No dia 12 de outubro, Uma intensa programação tomou conta das 12 unidades dos Centros Unificados de Educação sob gestão do Instituto Baccarelli. Teve diversão de todo tipo e para todos os gostos – teve baile a fantasia, jogos de tabuleiros, cantigas de roda, pinturas, peças teatrais, contação de histórias, esportes e muito mais! Confira as fotos ao lado para ver como foi!

As atividades tomaram conta das unidades, e não teve quem ficou parado – nem os pequenos, e nem os mais crescidinhos. Pensadas para toda a família, as programações tinham como objetivo não apenas entreter as crianças, mas também promover a socialização dos pequenos e o fortalecimento de vínculos entre crianças e seus responsáveis.

Teve tanta brincadeira que saiu até na TV! No dia 22 de outubro, o Programa Boas Práticas, da TV Cultura, exibiu uma matéria especial sobre a programação do Dia das Crianças no CEU Freguesia do Ó – clique no player abaixo e confira a matéria!

4ª edição do Bazar Baccarelli

Um evento solidário aberto ao público em Heliópolis

O dia 7 de outubro, um sábado, foi marcado por uma tarde de solidariedade e entusiasmo com a 4ª edição do Bazar Baccarelli. O evento, que já está se consolidando como uma tradição na comunidade, superou todas as expectativas, tornando-se um marco de sucesso e engajamento.

Os números falam por si só: foram vendidas aproximadamente 8.100 peças, um aumento impressionante de 240% em comparação com o último bazar, que contabilizou 3.385 peças vendidas. Esse crescimento não apenas reflete o entusiasmo da comunidade, mas também a confiança depositada no trabalho e na missão do Instituto.

Para a realização do evento, a instituição contou mais uma vez com a parceria das Lojas Marisa, que doaram uma quantidade importante de peças novas, e com a Zurich, patrocinadora Prata do Instituto, que disponibilizou voluntários dedicados e empenhados no apoio operacional em todas as áreas do evento.

E o mais importante: cada item adquirido no Bazar Baccarelli tem um impacto direto nos projetos e iniciativas do Instituto. Cada compra representa um passo a mais na jornada de centenas de crianças e jovens que encontram na educação musical uma forma de expressão, aprendizado e transformação.

Agradecemos profundamente a todos que se fizeram presentes, tornando esse dia não apenas especial, mas também significativo. A cada edição, percebemos o quanto a comunidade se une em prol de uma causa maior: apoiar a missão do Instituto Baccarelli de transformar vidas através da música e da educação.

Fiquem atentos! O Bazar Baccarelli segue para a próxima edição, que terá a data divulgada em breve.

Instituto Baccarelli participa da formatura do Programa Jovem Monitor Cultural

Crianças e adolescentes das unidades acompanharam evento realizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro

No dia 2 de outubro, o Instituto Baccarelli marcou presença no festival de formatura do Programa Jovem Monitor Cultural, promovido pela Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Realizado no Centro Cultural São Paulo, o evento reuniu algumas das principais instituições de cultura de toda a cidade, que puderam expor seu trabalho para os jovens que acabam de concluir a formação no programa.

Quem representou o Instituto Baccarelli foi Mauricio Cruz, gerente de Desenvolvimento Institucional, e Ravenna Veiga e Amanda Tavares Dias, coordenadoras regionais de cultura dos CEUs sob gestão do Instituto.

Voltada para a capacitação de jovens para o mercado da cultura, a iniciativa conta com uma formação de 2 anos, com aulas teóricas e práticas, permitindo aos jovens uma experiência de atuação profissional em espaços culturais da cidade, como teatros, centros culturais, casas de cultura e bibliotecas.

Para o Instituto Baccarelli, é essencial participar de um evento tão importante para o futuro do cenário cultural de São Paulo. A relevância do programa é nítida no dia a dia da instituição – 8 dos nossos atuais coordenadores assistentes de cultura dos CEUs foram formados pelo Jovem Monitor Cultural. O Instituto Baccarelli agradece à Secretaria Municipal de Cultura pelo convite, e comemora a nova turma de formandos do Programa Jovem Monitor Cultural.

Restaurante Baccarelli celebra formatura do Curso de Cozinha Profissional

A sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis, recebeu no dia 10 de outubro a cerimônia de formatura do curso de Cozinha Profissional do Restaurante Baccarelli. Mais uma etapa na luta contra a fome e a insegurança alimentar, o evento marcou a entrega de certificados para as 20 alunas participantes, e contou com falas de Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto, Adélia Rodrigues, cofundadora e gestora da Gastronomia Periférica (GP), e Carolina Riotto, diretora de marketing da Hellmann's Brasil, da Unilever.

Emocionante, a cerimônia teve importante presença de familiares e também de patrocinadores – a Hellmann's compareceu em peso, com presença da vice-presidente global da marca, Christina Bauer-Plank (leia mais sobre a visita da Unilever na matéria a seguir).

Patrícia Durães, coordenadora pedagógica da Gastronomia Periférica, e Patrícia Costa, a Patu, chef do Restaurante Baccarelli, entregaram às formandas os certificados de conclusão de curso, junto com um presente especial preparado pela Hellmann's. Tamires e Lucélia, duas das formandas, pediram a palavra e deram bonitos depoimentos sobre como o curso transformou suas vidas. As alunas ainda convocaram Fabiana Aparecida da Silva e Juliana Ribeiro Moreira, do departamento de serviço social do Instituto, e Eric Silva, assistente pedagógico da Gastronomia Periférica, para um depoimento. Na sequência, toda a turma desceu para o Restaurante Baccarelli, onde um coquetel especial aguardava as formandas.

Realizado entre maio e setembro de 2023, o curso foi aplicado pela Escola Gastronomia Periférica, e teve ênfase em Cozinha Coletiva. A formação já começa a render frutos: das 20 formandas, 6 já estão empregadas – 5 no próprio Restaurante Baccarelli, e 1 no Da Quebrada, restaurante da GP no bairro da Vila Madalena.

O Restaurante Baccarelli é uma iniciativa conjunta do Instituto Baccarelli, da Gastronomia Periférica e das patrocinadoras Master do Instituto: B3 e Unilever Brasil – por meio do programa Unidos Pela Comida, da marca Hellmann's. Para apoiar o projeto, **[basta acessar a campanha e nosso site e fazer sua doação!](#)**

Instituto recebe vice-presidente global da Hellmann's

No dia 10 de outubro, o Instituto Baccarelli recebeu em sua sede um grupo muito especial da Unilever, patrocinadora Master da instituição. E foi uma visita que ficará marcada na memória: esteve presente em Heliópolis a vice-presidente global da marca Hellmann's, Christina Bauer-Plank, que veio conhecer a sede da instituição acompanhada de velhos amigos do Instituto, Rodrigo Visentini, gerente geral e vice-presidente de marketing de nutrição da Unilever, Carolina Riotto, diretora de marketing da Hellmann's, Guilherme Moraes, gerente sênior de marketing, e Júlia Nascimento, coordenadora de marketing.

O grupo marcou presença na formatura da primeira turma de Cozinha Profissional do Restaurante Baccarelli e, aproveitando a ocasião, Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, levou a turma para

uma visita completa à sede. O passeio, é claro, incluiu uma parada no Restaurante Baccarelli, com direito a um almoço especial e muito nutritivo.

Da parte do Instituto Baccarelli, participaram da visita também Mauricio Cruz, gerente de Desenvolvimento Institucional, Daniela Cotrim, gerente de Comunicação e Imagem, e Andressa Bonance, supervisora de Desenvolvimento Institucional. Além disso, estiveram presentes também Vanessa Zaidan e Denise Meira Nutricionista, representando o programa Mesa Brasil, do Sesc São Paulo, e Mariana Zanella Cruz e Carolina Afonso, da área de sustentabilidade da Enel Brasil.

Mais uma vez, agradecemos aos amigos da Unilever pela visita, e por estar ao lado do Instituto Baccarelli em todos os momentos.

Sky realiza entrega de presentes em Heliópolis

Empresa, que é apoiadora do Instituto Baccarelli, preparou uma surpresa para o Dia das Crianças

No dia 10 de outubro, a sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis, foi palco de uma bonita ação em comemoração do Dia das Crianças promovida pela Sky, apoiadora da instituição, por meio da Propósito Vrio Brasil. E foi uma verdadeira festa! Além de entregar presentes para nossos pequenos, a Propósito Vrio Brasil trouxe também um carrinho de pipoca e uma visitante super especial: a Mika, do desenho *O Diário de Mika!*

E, para retribuir o carinho dos visitantes, nossa turminha de coral deu um show, apresentando canções e coreografias cheias de energia e alegria para a Mika. Confira abaixo as fotos desse dia especial, que com certeza deixou o Dia das Crianças mais feliz para nossos alunos e alunas.

Kibon faz grande doação de sorvetes em Heliópolis

Marca da Unilever, patrocinadora Master do Instituto, empresa entregou mais de 28 mil sorvetes para famílias de alunos e alunas

No dia 11 de outubro, uma bela quarta-feira de sol, um grupo de voluntários da Kibon realizou uma ação que fez a alegria das famílias do Instituto Baccarelli. Marca da Unilever, patrocinadora Master do Instituto, a Kibon organizou uma grande doação de sorvetes para nossas famílias: foram entregues 1.200 caixas de sorvete, cada uma contendo 24 unidades – ao todo, foram mais de 28 mil sorvetes para Heliópolis. O Instituto Baccarelli agradece Kibon e Unilever pela amizade e pelo carinho com nossas famílias.

Orquestra Sinfônica Heliópolis brilha no FluiSP

Com regência do maestro Edilson Ventureli, a OSH interpreta trilhas icônicas de cinema no festival que celebra os 50 anos da SABESP

No dia 28 de outubro, um sábado, a Orquestra Sinfônica Heliópolis (OSH) teve uma atuação memorável no festival FluiSP, evento que ocorreu na parte externa do Auditório do Ibirapuera em comemoração aos 50 anos da SABESP. Sob a batuta do maestro Edilson Ventureli, a orquestra prestou uma homenagem a trilhas sonoras emblemáticas que marcaram gerações no mundo do cinema.

O repertório, cuidadosamente selecionado, incluiu composições de John Williams para os filmes *E.T. - O Extraterrestre* e *Star Wars* e de Howard Shore para *O Senhor dos Anéis*. Cada nota tocada reverberou uma onda de emoções entre os presentes, criando uma atmosfera mágica que interligou a magia do cinema com a maestria musical da OSH.

O maestro Edilson Ventureli, com sua experiência e condução precisa, soube extrair o melhor de cada músico, apresentando ao público uma performance que transbordou emoção e técnica apurada. A interação entre a orquestra e o público criou um ambiente de celebração e apreciação pela música e pelo cinema, elementos que se entrelaçaram perfeitamente naquela tarde.

Este evento destacou, mais uma vez, a importância da música como veículo de expressão cultural e de celebração de marcos históricos. A Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Ventureli não apenas proporcionaram um concerto inesquecível, mas também reforçaram o papel da música na construção de memórias coletivas e na celebração de histórias que transcendem o tempo.

Camerata de cordas feminina do Instituto Baccarelli participa de show inédito no Teatro Unimed

Apresentação faz parte do Festival Por Dentro da Música e reuniu 21 mulheres no palco

No dia 21 de outubro, o Instituto Baccarelli teve a honra de ser representado pela camerata de cordas feminina, formada por 16 alunas, no festival Por Dentro da Música, que aconteceu no Teatro Unimed. O grupo artístico subiu ao palco ao lado das cantoras Talita Cipriano, Claudia Gomes e Gina Garcia, reunindo, pela primeira vez, 21 mulheres em uma apresentação para o evento.

A Camerata integra uma iniciativa de incentivo à prática de música de câmara, proporcionando um estudo mais aprofundado das peças interpretadas, trabalhando refinamentos técnico, dinâmicas e equilíbrio entre os sons dos instrumentos – na música de câmara, os instrumentistas têm uma relação mais próxima entre si, além de ter oportunidade de desempenhar, alternadamente, o papel de solista. Para a apresentação, o grupo era composto por oito violinos (Mary Santos, Camila Mirelli, Ester Brito, Heloísa Buzeto, Leonela Rodriguez, Maria Eduarda Meira, Samara Gama e Viviane Queiroz), três violas (Amanda Passos, Marina Costa e Mylena Cavalcanti), três violoncelos (Camila Rocha, Daniela Nuñez e Helena França Holanda), dois contrabaixos (Yara Marlene Medeiros e Samiles Alcantara) e um piano (Juliana Ripke).

Durante o show, um repertório diverso transitou pelo universo da música de concerto e da música popular, mantendo alto padrão de excelência. Entre as canções interpretadas, estavam

Eine kleine Nacht Musik, de Mozart, *I Have Nothing*, de David Foster e Linda Thompson-Jenner, consagrada na voz de Whitney Houston, *Aos Nossos Filhos*, de Ivan Lins e Vitor Martins, sucesso na voz de Elis Regina, entre outras maravilhas da música brasileira e internacional.

A série Por Dentro da Música aproxima o grande público de talentos da música que se alternam em shows inéditos, com a proximidade e a intimidade de quem está dividindo uma mesa de bar ou o quintal de casa. O objetivo é que o público realmente se sinta próximo ao artista e que seja parte do espetáculo.

Harmonia que transcende fronteiras: Check Accordion Trio visita o Instituto Baccarelli

Trio de famosos instrumentistas esteve em turnê pelo Brasil a convite do consulado geral e da embaixada da República Tcheca

A música é a linguagem universal que desafia barreiras e une corações, e essa semana, o Instituto Baccarelli teve o privilégio de vivenciar essa verdade universal com a visita do Check Accordion Trio.

O trio, que está em turnê pelo Brasil em uma ação do consulado geral e da embaixada da República Tcheca, presenteou nossas turmas de coral infantil, infanto-juvenil e musicalização com um concerto didático maravilhoso, onde cada nota tocada ressoou com aprendizado e inspiração. A interação entre os músicos e nossos alunos criou uma atmosfera de descoberta e apreciação mútua que transcendeu a sala de concerto.

Formado em 2017, o Check Accordion Trio é composto por três talentosos músicos tchecos especializados em acordeão clássico - Markéta Laštovičková, Marie Čejnová e Michal Karban. Cada um deles traz uma bagagem de experiências e conquistas internacionais, mostrando as diversas e surpreendentes facetas deste instrumento musical singular.

Markéta Laštovičková, uma acordeonista proeminente da sua geração, tem uma jornada musical invejável com vitórias em competições internacionais e um compromisso apaixonado com a educação musical. Marie Čejnová, com sua habilidade de entrelaçar o clássico e o jazz no acordeão, também tem um coração voltado para a inclusão através

da musicoterapia. Michal Karban, além de ser um educador credenciado, contribui significativamente para a cena musical como gerente de relações públicas da Filarmônica de Pilsen e distribuidor de marcas renomadas de acordeões.

A presença e a performance do trio no Instituto não foram apenas uma celebração da música, mas uma oportunidade inestimável de aprendizado e troca cultural. Agradecemos ao Check Accordion Trio por este momento enriquecedor. Os ecos desta visita ressoarão através de nossa comunidade, reiterando o poder transformador da música e a beleza do intercâmbio cultural.

#AconteceNosCEUs

PARQUE NOVO MUNDO e SÃO PEDRO/JOSÉ BONIFÁCIO **Plantio de minifloresta**

As unidades do CEU Parque Novo Mundo e São Pedro / José Bonifácio receberam o plantio coletivo de minifloresta organizado pela ONG Formigas-de-Embaúba. O projeto ajuda a regeneração do meio ambiente por meio da plantação de 2.000 mudas e sementes de quase 100 espécies de árvores e plantas.

PINHEIRINHO **Incrível Circo Flor / Hidromaravilha**

A apresentação *Incrível Circo Flor* e o aulão aberto *Hidromaravilha* animaram diversos públicos na unidade. Além do espetáculo teatral circense, que empolgou as crianças presentes, a aula de hidroginástica trouxe muita diversão com exercícios funcionais na piscina.

SÃO MIGUEL **Amistoso de futsal**

Os times de futsal do CEU São Miguel enfrentaram o time do Real Mirim nas categorias de base entre 7 e 14 anos. Os jogos foram amistosos mas valeram taça simbólica no final, trazendo lições esportivas de competitividade, trabalho em equipe e muita diversão. E para completar a festa tivemos uma oficina de Bateria de Escola de Samba com o projeto Vamo Q Vamo.

SÃO MIGUEL e TAIPAS **Museu da Diversidade Sexual**

A parceria do Museu da Diversidade começou com atividades lúdicas, diversão e muito aprendizado. A criançada se divertiu com a oficina de fantoches e batalha de *lip sync* no CEU São Miguel, enquanto os participantes no CEU Taipas puderam aprender sobre o dialeto pajubá. A programação está apenas começando e deve ser cada vez mais interativa e diversificada para os municípios das regiões.

TREMembÉ **Debate Tda e Tdah**

A biblioteca do CEU Tremembé recebeu uma importante roda de conversa sobre TDAH (Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade) e TEA (Transtorno do Espectro Autista) com a presença do SASF, o Serviço de Assistência Social a Família e Proteção Básica no Domicílio. O evento contou com debates, oficina e mediação de leitura, sendo mediada pela psicóloga Sullen Gomes, técnica do SASF Tremembé com foco no atendimento à população em situação de vulnerabilidade social. E para quem gosta de dança foi possível acompanhar aulas abertas das turmas de jazz infantojuvenil, dança e movimento, dance mix, balé infantil e balé juvenil.

BARRO BRANCO **Cinequebrada**

Mais uma edição do CineQuebrada animou a criançada com exibição de filmes, diversos jogos e brincadeiras educacionais, além de lanches para a criançada. Promovido pelo coletivo Alegria Produção Cultural, a iniciativa busca a democratização do acesso ao cinema nas regiões periféricas de São Paulo.

VILA ALPINA **Solos de histórias**

O grupo Cia do Solo apresentou a exibição *Solos de Histórias – contos daqui, dali e de toda parte* na biblioteca do CEU Vila Alpina / Vila Prudente com os artistas Martha Paiva e Gabriel Sant'Anna. O repertório encantou o público presente com contações de histórias, interações e muita diversão.

VILA ALPINA **Solos de histórias**

O grupo Cia do Solo apresentou a exibição *Solos de Histórias – contos daqui, dali e de toda parte* na biblioteca do CEU Vila Alpina / Vila Prudente com os artistas Martha Paiva e Gabriel Sant'Anna. O repertório encantou o público presente com contações de histórias, interações e muita diversão.

ARTHUR ALVIM **Sarau de Idosas**

O grupo Sarau 60 Mais apresentou o *Sarau de Idosas – Partilhando Quem Eu*, exibindo poesias autorais, relatos pessoais, mostra de dança além de interagir com o público. A atividade promoveu a relevância e atuação de mulheres entre 64 e 78 anos por meio da declamação de poemas realizadas por poetisas idosas.



Outubro musical: um mês repleto de atuações memoráveis

O Instituto Baccarelli marca presença em diversos eventos ao longo de outubro, levando música e cultura por toda a cidade

Outubro foi um mês agitado e musicalmente importante para o Instituto Baccarelli. Com apresentações que variaram de Quartetos de Cordas a orquestras sinfônicas completas, o a instituição marcou presença em diversos pontos da cidade, levando sua missão de democratizar o acesso à música clássica.

O mês começou com o Quarteto de Cordas se apresentando na Estação Osasco e continuou com performances em locais como a Escola Eduque, o Parque Villa-Lobos e o CEU Freguesia do Ó. O Coral Heliópolis, com suas turmas infantil e infantojuvenil, encantou o público em eventos como o Festival de Música Instrumental e Coral e o 34º Encontro de Corais de Jundiaí.

A Orquestra Sinfônica Heliópolis foi destaque em várias ocasiões, incluindo uma performance especial no Club Athletico Paulistano durante a Virada Cultural, apresentando *Trilhas de Cinema* sob a batuta do maestro Edilson Ventureli. Além disso, a colaboração com artistas renomados como Wilson Simoninha e Kell Smith no Centro Esportivo Tietê e a performance beneficente no Teatro B32 com o maestro Paulo Galvão e o pianista João Ventura foram momentos inesquecíveis.

O quarteto de cordas feminino representou o Instituto no evento Mulheres no Agronegócio e a Orquestra Juvenil Heliópolis também teve seu momento de destaque no VI Encontro Mundial de Jovens no Clube Hebraica.

Estas apresentações não apenas reforçam o compromisso do Instituto Baccarelli com a excelência musical, mas também sua dedicação em levar a arte a todos os cantos da cidade, tocando corações e transformando vidas através da arte.



Alunos do Instituto Baccarelli realizam flashmob na sede do Itaú

Ação fez parte do Prêmio Walther Moreira Salles

No dia 30 de outubro, a tarde foi de muita música na sede do Itaú com nossos alunos e alunas que fazem parte do Coral Heliópolis e da Orquestra Sinfônica Heliópolis preenchendo o espaço com canções para emocionar o público presente. O grupo fez uma linda apresentação em forma de flashmob para o Prêmio Walther Moreira Salles.

Desde 2000, o Prêmio reconhece e destaca trabalhos e pessoas que proporcionam transformação dentro e fora do Itaú Unibanco, reforçando os valores da cultura da empresa. O evento é dividido em três etapas (inscrição, avaliação e premiação) e tem cinco categorias de disputa voltadas para a experiência para o cliente, resultados extraordinários, união entre diferentes unidades de negócio, questões sociais e ambientais e iniciativas transformadoras da América Latina.

CANCELADO

AGENDA

RESTAURANTE BACCARELLI

por GASTRONOMIA PERIFÉRICA



O Instituto Baccarelli dá um novo passo no combate à fome em Heliópolis e inaugura o Restaurante Baccarelli.

O próximo passo é você ajudar.

Doe e junte-se a nós na luta contra a insegurança alimentar - com pouco mais de R\$1,00 por dia você ajuda a servir cerca de 9 refeições.

Acesse nosso site e faça sua doação. Sua ajuda muda a realidade de milhares de famílias.



Fala, Maestro!

Outubro é especial, pois é quando comemoramos nosso aniversário – e em 2023 completamos 27 anos, uma marca que impressiona. É bonito olhar para trás e pensar que aquela sementinha plantada pelo maestro Silvio Baccarelli cresceu e se tornou uma árvore forte e cheia de vida. Que crescemos em Heliópolis, com nossa escola de música, e que agora, com os CEUs, podemos atender crianças, jovens, adultos e idosos em diversas regiões de São Paulo. É muito gratificante fazer parte dessa história, e só posso agradecer por ter o privilégio de manter viva a missão do nosso querido maestro.

Além do nosso aniversário, outubro é também o Mês das Crianças – e é impossível falar em Instituto Baccarelli sem falar das crianças. Tivemos diversas ações, tanto em nosso núcleo Heliópolis quanto nos CEUs, e tivemos o prazer de contar com o apoio de nossos parceiros para deixar o Dia das Crianças mais feliz para os nossos pequenos. Agradeço à Sky, nossa apoiadora, pela bonita entrega de presentes realizada em Heliópolis; e também à Unilever, nossa patrocinadora Master, que aproveitou a data para realizar uma entrega de sorvetes às nossas famílias. Muito obrigado pela amizade de sempre!



Outro grande momento foi a formatura da primeira turma de Cozinha Profissional do Restaurante Baccarelli. Foi uma cerimônia linda, que coroou essa importante conquista de nossas alunas. Agora, graças à capacitação oferecida pela Gastronomia Periférica, essas mulheres têm novas oportunidades profissionais para seu futuro. Inclusive, 5 delas já estão contratadas para o nosso Restaurante Baccarelli! Tem coisa melhor que isso? É muito mais do que comida, é capacitação, emprego, afeto e carinho. Muito obrigado à GP pela parceria, e à Unilever, por meio da marca Hellmann's, e à B3 por patrocinarem esse sonho.

Um assunto que não pode faltar quando falamos de Instituto Baccarelli é a música, e a Orquestra Sinfônica Heliópolis mais uma vez mostrou por que é um dos principais grupos jovens do país. Foram duas apresentações: no dia 8, no Masp, sob regência do maestro Júlio Medaglia, e com o violinista Emmanuele Baldini. Um concerto impecável! E no dia 19, no Teatro B32, foi a vez da Sinfônica receber o André Mehmarí Trio, em um programa dedicado ao Clube da Esquina. Foi um verdadeiro espetáculo! Bravo a todos!

Antes de ir embora, uma novidade sensacional: abrimos o edital para selecionar a gerenciadora da obra do Teatro Baccarelli. É mais um passo desse grande projeto – agora, a próxima etapa é selecionar a construtora para iniciar as obras. Mais uma boa notícia para fechar esse mês de comemorações!

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars

Realização

